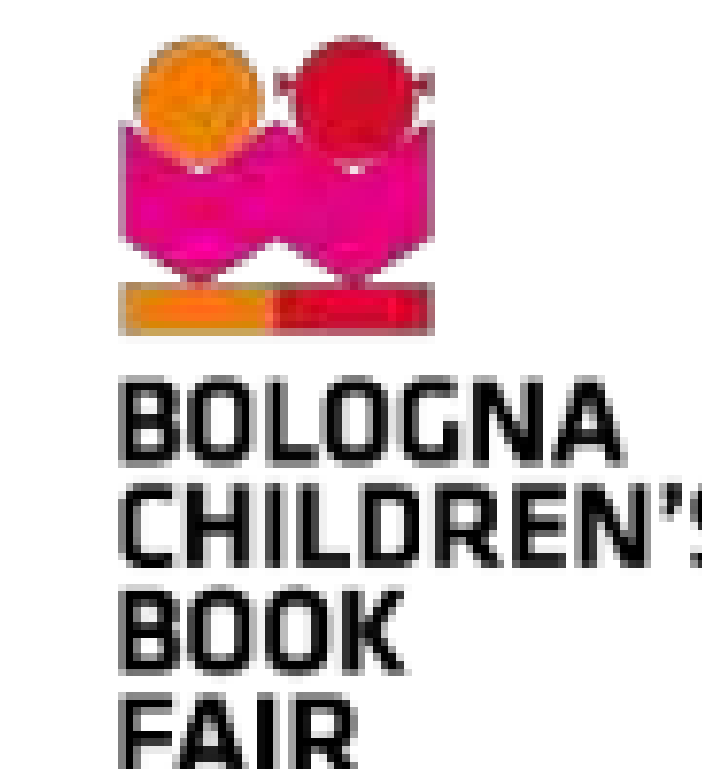




BOP 2026
SHORTLIST
CARIBBEAN,
CENTRAL &
SOUTH AMERICA
BOLOGNA PRIZE
BEST CHILDREN'S
PUBLISHERS
OF THE YEAR



Libros para leer y descubrir el mundo

Somos una editorial chilena especializada en literatura infantil y juvenil ilustrada. Tenemos un catálogo premiado, con grandes escritores e ilustradores de distintos países.

Trabajamos apasionadamente con palabras e imágenes para crear significados, pero también para encontrar belleza en historias que entretienen, inspiran y abren caminos de lectura.

Nuestro objetivo es despertar la curiosidad y el amor por los libros en todo tipo de lectores.

En 2023 ganamos el Premio a la Labor Editorial otorgado por IBBY y el Premio a la Edición otorgado por la Cámara Chilena del Libro. En 2025 fuimos nominadas para los premios BOP de la Feria del Libro de Bologna a las mejores editoriales del mundo y este año obtuvimos una nueva nominación.



CORAZÓN VIAJERO

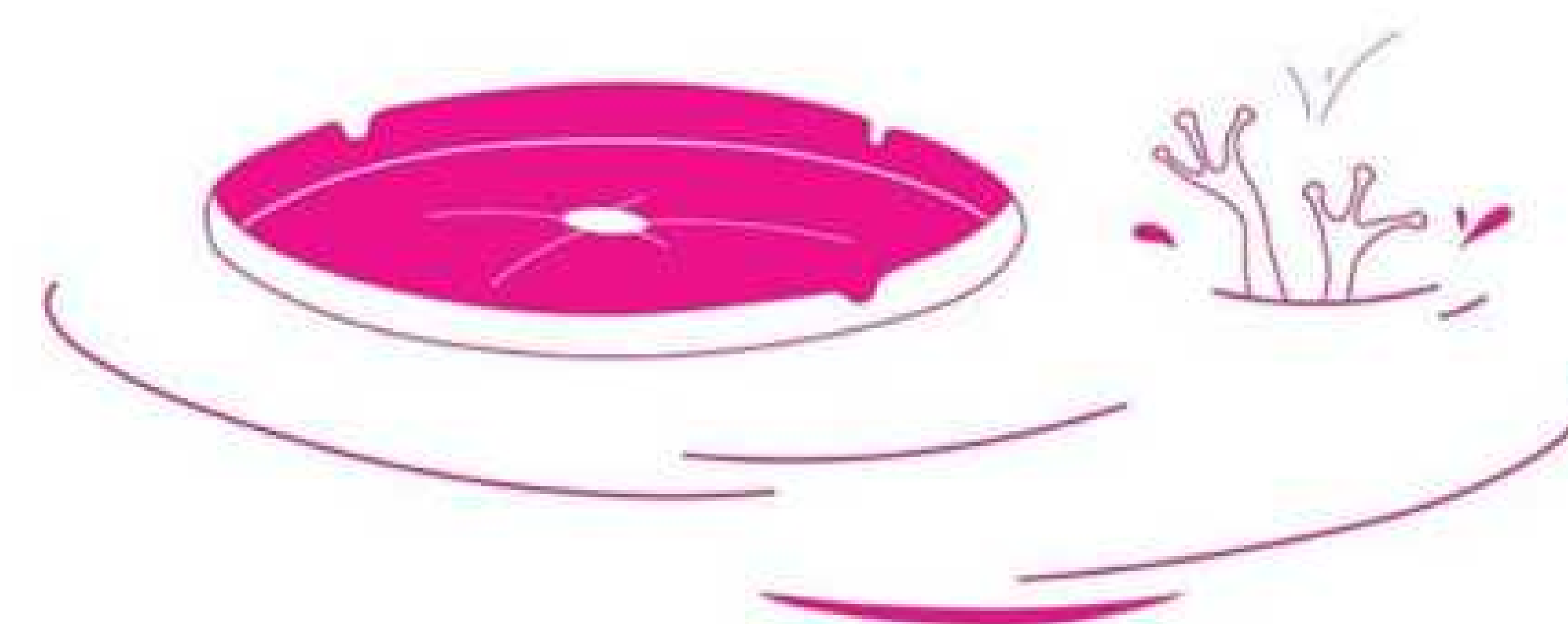
NOVEDAD
2026

Escrito por Fabiana Margolis
Ilustrado por Ana Luisa Burroni

32 páginas
Tapa dura
16 x 28 cm
ISBN: 978-956-9825-72-9
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 10 años

- Viajes
 - Flamencos
 - Poética de las alas
 - Vuelos y recorridos
-



Fabiana Margolis

Licenciada en Letras y profesora. Ha trabajado como docente y bibliotecaria en varias instituciones educativas de Argentina, además de colaborar en revistas literarias como Imaginaria y Educación & Biblioteca. Es la promotora del programa radiofónico Letras Inquietas sobre literatura infantil y juvenil. Es autora de las obras tituladas “Sueños con gusto a frutilla”, “Brillantina cumple años” y “El señor del paraguas”, publicadas por editoriales latinoamericanas.

Un flamenco emprende el vuelo hacia territorios a los que su instinto lo llevará.

Guiado por el ritmo de la naturaleza, se cruzará con animales, estrellas y plantas que formarán parte de su camino de libertad.

Un texto poético sobre el vuelo, la travesía y el destino.



Ana Luisa Burroni

Conocida artísticamente como Katana, es una ilustradora, diseñadora gráfica y docente argentina formada en la UBA (FADU). Su estilo está fuertemente influenciado por la cultura japonesa, los gatos y el aikido. Se desempeña como docente de Dibujo en el CBC de la UBA.

AGUA QUE BAÑA

NOVEDAD
2026

Escrito por Mauro Zoladz y Patricia Strauch
Ilustrado por Carolina Pierabella

20 páginas

Cartoné

16 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-71-2

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

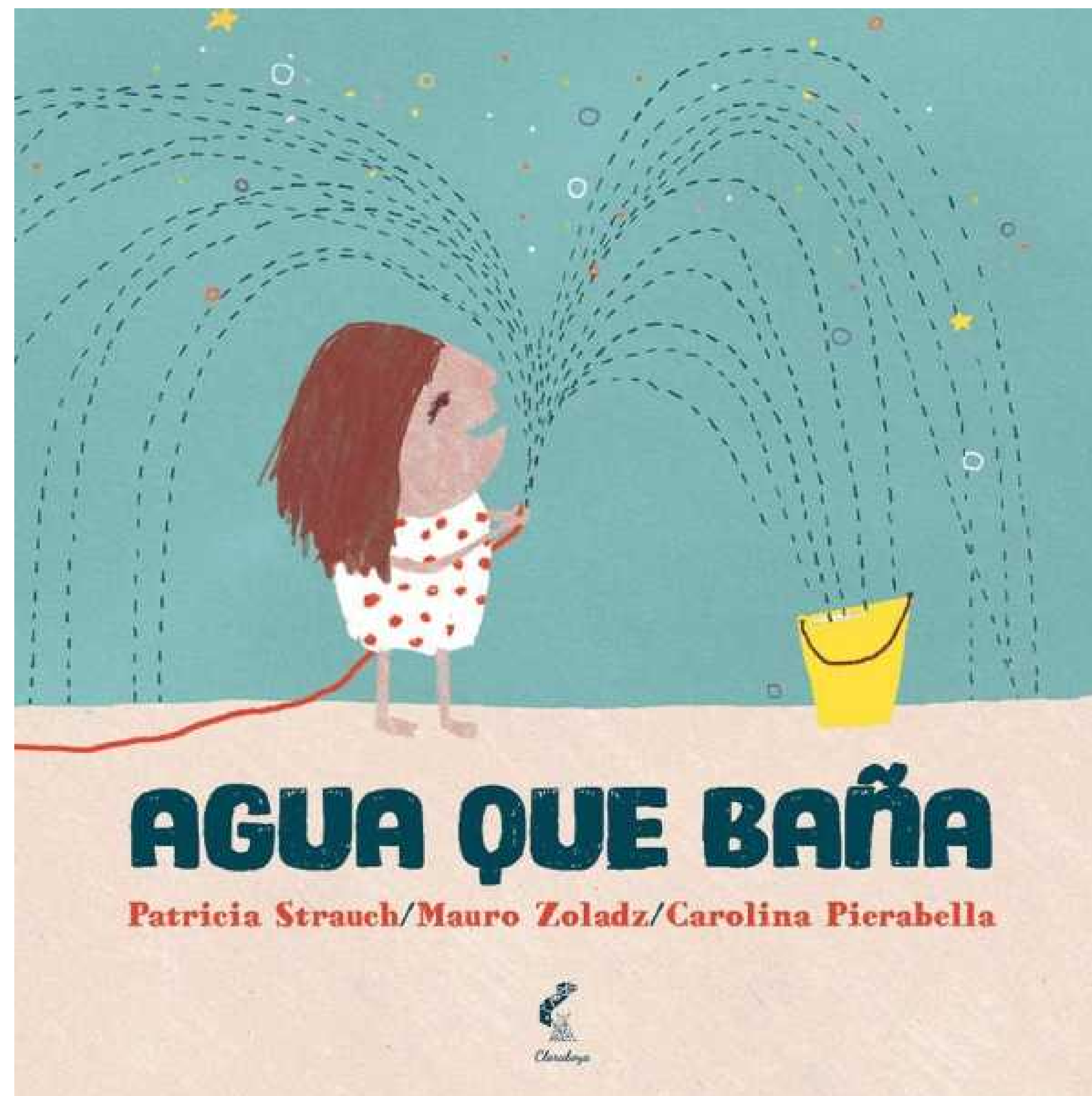
A partir de los 3 años

— Colección 4 elementos

— Rutinas en torno al agua

— Texto rimado y rítmico

— Juego de opuestos entre agua y fuego



Una colección de cuatro títulos sobre los elementos clásicos fundamentales del mundo natural; agua, fuego, aire y tierra, que invita a recorrer con los más pequeños sus características y conversar para qué sirven.

Un texto rítmico y alegre para ver el elemento agua en el quehacer cotidiano y conversar sobre los opuestos.



Mauro Zoladz

Economista con MBA, asiste al taller de literatura infantil y juvenil impartido por Silvia Schujer desde 2013, y en 2023 finalizó el Programa de Escritura Narrativa en Casa de Letras. Ha publicado libros para primeros lectores en Argentina, Brasil y Perú, y ha colaborado con contenidos audiovisuales para PakaPaka TV.

Patricia Strauch

Nació en 1978 en Buenos Aires. Es Traductora pública de inglés, graduada de la UBA. Publicó libros infantiles en Argentina, Perú, Chile y EE.UU. Sus obras fueron reconocidas por la Feria del libro infantil de Bolonia, por la Fundación Cuatrogatos, y por ALIJA, en Argentina.

Carolina Pierabella

Nacida en Argentina en 1977. Aunque su formación académica la orientó a las ciencias exactas, se especializó en ilustración y narrativa visual, con especial interés en el proceso creativo del álbum ilustrado. Su obra combina lápices, grafito y acrílicos con recursos digitales, integrando texturas y tramas con sensibilidad y humor.

FUEGO QUE ALUMBRA

NOVEDAD
2026

Escrito por Mauro Zoladz y Patricia Strauch
Ilustrado por Carolina Pierabella

20 páginas

Cartoné

16 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-70-5

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 3 años

— Colección 4 elementos

— Para qué sirve el fuego

— Texto rimado y rítmico

— Juego de opuestos entre fuego y agua



Una colección de cuatro títulos sobre los elementos clásicos fundamentales del mundo natural; agua, fuego, aire y tierra, que invita a recorrer con los más pequeños sus características y conversar para qué sirven.

Un texto rítmico y alegre para ver el elemento fuego en el quehacer cotidiano y conversar sobre los opuestos.



Mauro Zoladz

Economista con MBA, asiste al taller de literatura infantil y juvenil impartido por Silvia Schujer desde 2013, y en 2023 finalizó el Programa de Escritura Narrativa en Casa de Letras. Ha publicado libros para primeros lectores en Argentina, Brasil y Perú, y ha colaborado con contenidos audiovisuales para PakaPaka TV.

Patricia Strauch

Nació en 1978 en Buenos Aires. Es Traductora pública de inglés, graduada de la UBA. Publicó libros infantiles en Argentina, Perú, Chile y EE.UU. Sus obras fueron reconocidas por la Feria del libro infantil de Bolonia, por la Fundación Cuatrogatos, y por ALIJA, en Argentina.



Carolina Pierabella

Nacida en Argentina en 1977. Aunque su formación académica la orientó a las ciencias exactas, se especializó en ilustración y narrativa visual, con especial interés en el proceso creativo del álbum ilustrado. Su obra combina lápices, grafito y acrílicos con recursos digitales, integrando texturas y tramas con sensibilidad y humor.

LA INCREIBLE HISTORIA DE ARÍSTIDES MOON

NOVEDAD
2025

Escrito por Nicolás Schuff
Ilustrado por Sebastián Ilabaca

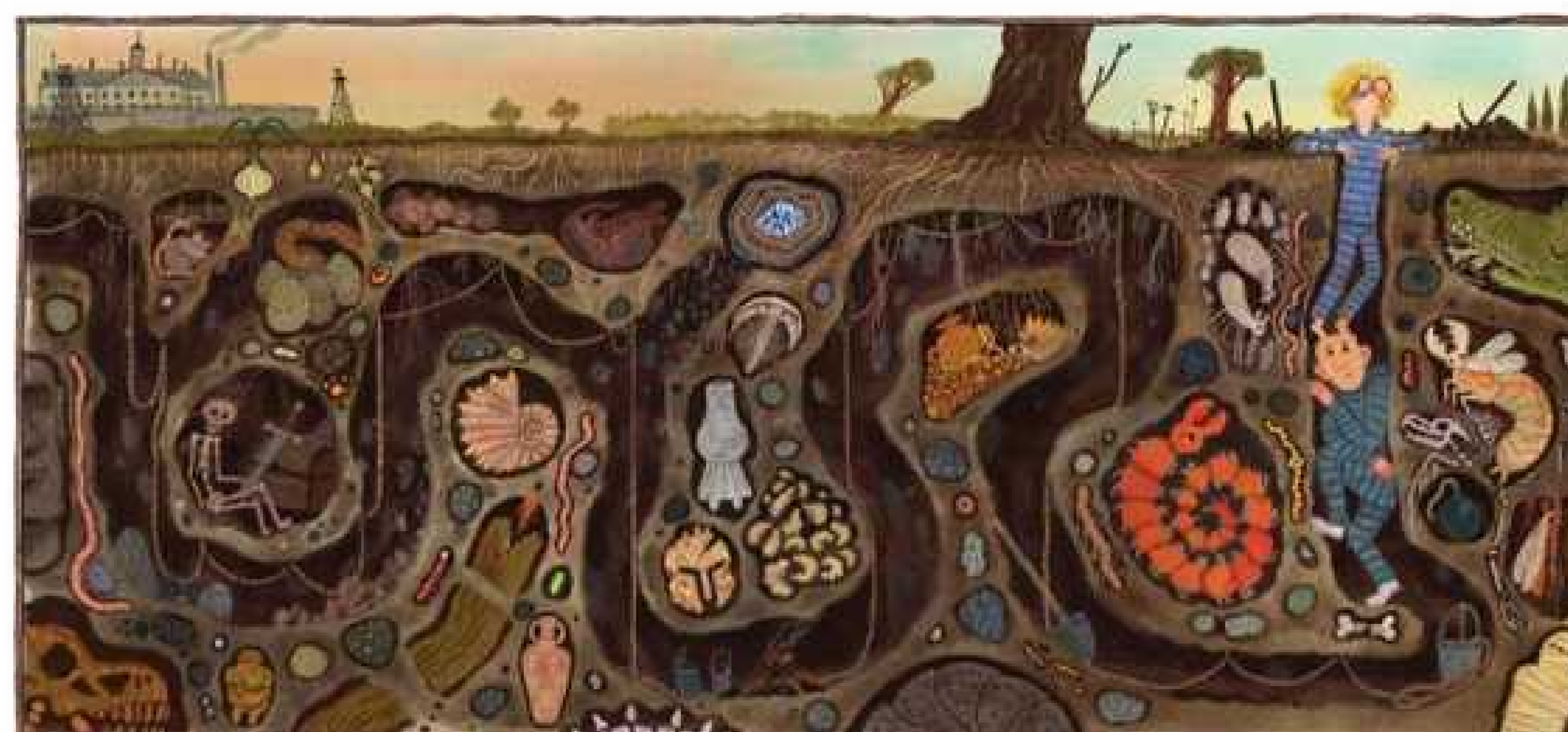
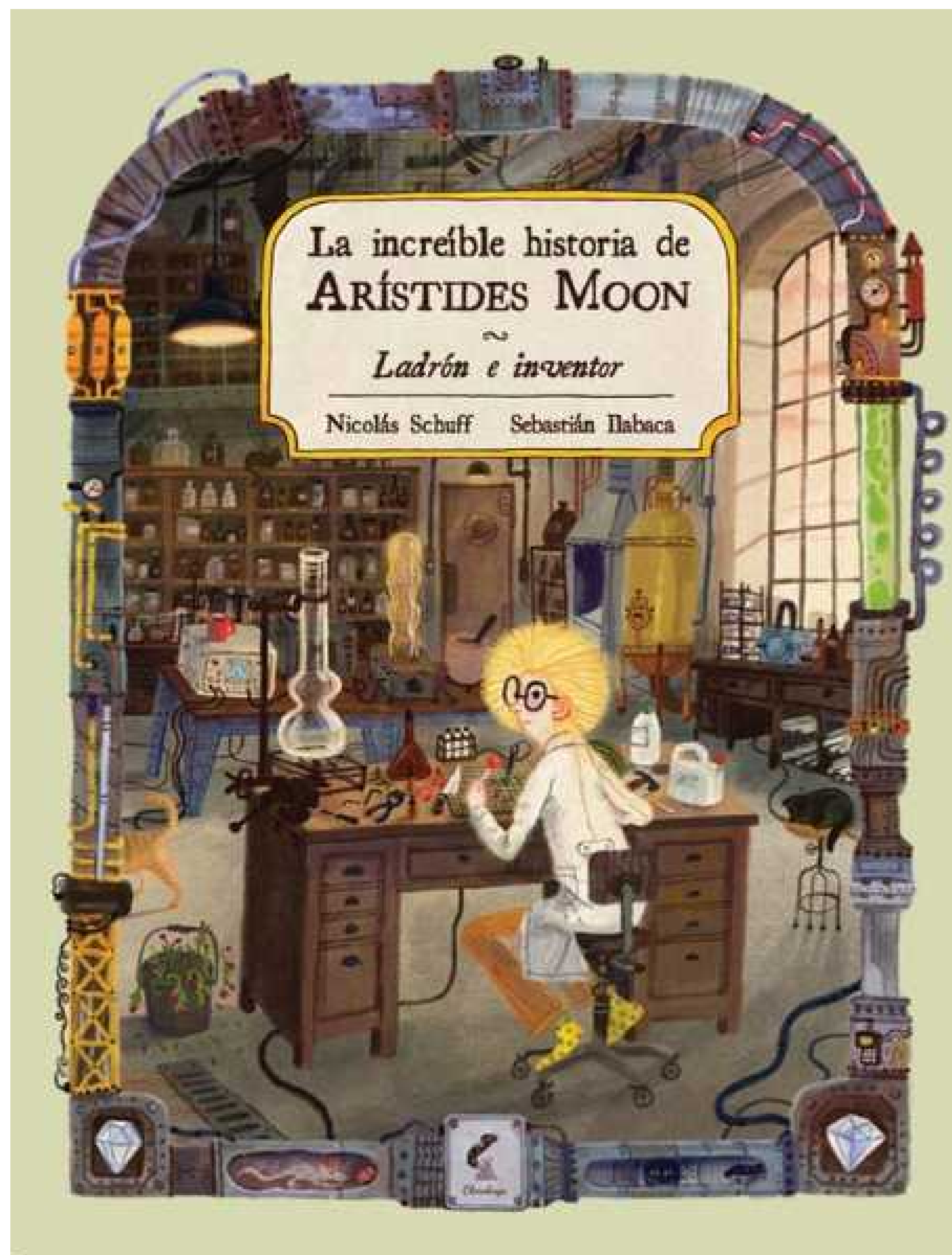
48 páginas
Tapa dura
21,5 x 31 cm
ISBN: 978-956-9825-64-4

Derechos vendidos italiano

E-PUB disponible

A partir de los 5 años

- Aventuras
- Policías y ladrones
- Amor y autoaceptación
- Travesuras, golosinas mágicas



Nicolás Schuff

Nació en Buenos Aires. Entre otros libros, publicó: Las interrupciones, Mis tíos gigantes, Así queda demostrado, El pájaro bigote, Vida de un lápiz, La suerte del escritor, Cómo llegar a la luna. Además preparó numerosas versiones de mitos, leyendas y clásicos de la literatura. Recibió premios y distinciones de ALIJA IBBY, Ministerio de Cultura de la Nación, White Ravens Foundation, Fundación Cuatrogatos. Fue traducido al inglés, al francés, al italiano, al alemán y al ruso, entre otras lenguas.

Arístides Moon cuenta la historia de un inventor de golosinas, que con su carisma y astucia genera una atmósfera de juego, ingenio y creatividad. A lo largo de la historia, se revelan los códigos que rigen su conducta: aunque de noche es un ladrón, nunca roba a los quioscos — a los que considera sagrados— y utiliza el dinero para elaborar golosinas para los niños.

El final del libro consagra a Arístides como una leyenda, un personaje digno de ser recordado tanto por sus aventuras como por su amor hacia Mimí Molar.



Sebastián Ilabaca

Nació en Chile, en 1988. Es ilustrador, historietista y artista gráfico autodidacta. Luego de egresar de la Universidad de Chile como realizador cinematográfico, decide dedicarse por completo a la ilustración. Entre 2012 y 2019 ha ilustrado para diversos medios impresos y editoriales, con especialidad en pintura, su obra siempre estuvo plasmada con los conceptos de la instalación, escultura y fotografía.

HIJA

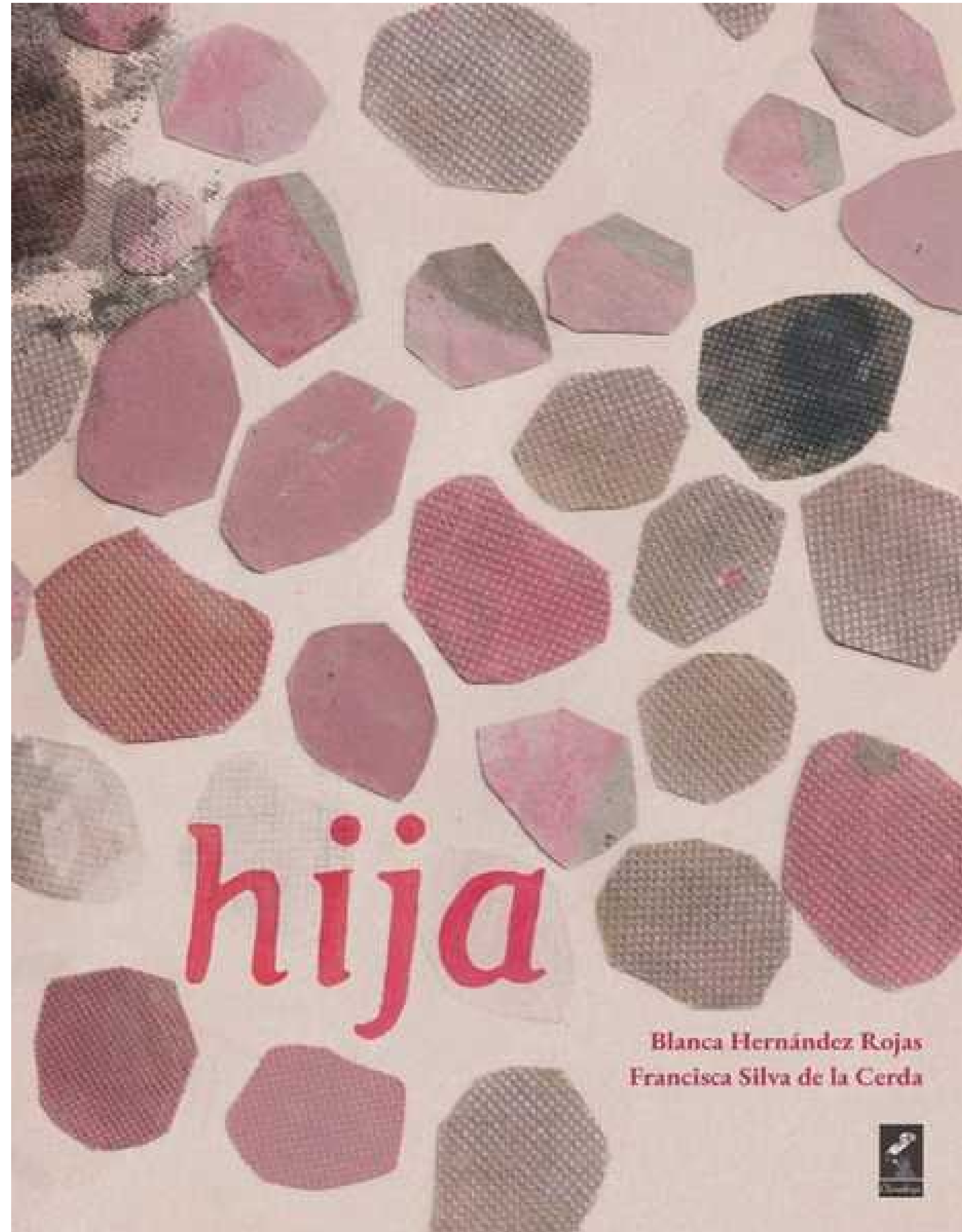


Escrito por Blanca Hernández Rojas
Ilustrado por Francisca Silva de la Cerda

48 páginas
Tapa blanda
21 x 28 cm
ISBN: 978-956-9825-69-9
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 12 años

- Relación padres e hijas
 - Adolescencia, paternidad
 - Ciclo de la vida
 - Infancia, vejez
-

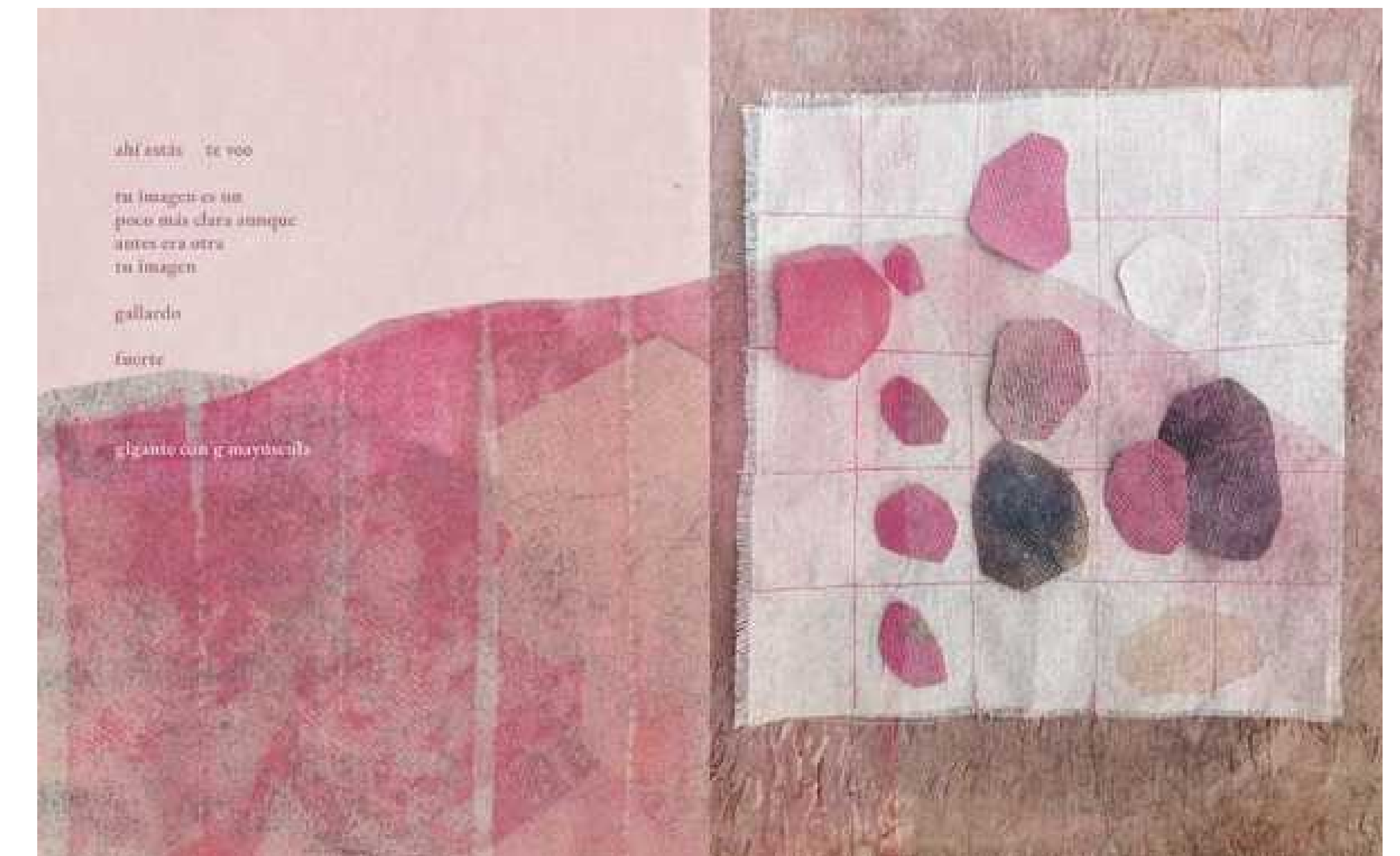


Blanca Hernández Rojas

Licenciada en Literatura Creativa, Profesora en Pedagogía Media en Lengua Castellana y Comunicación, Universidad Diego Portales. Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Hija explora la compleja relación entre un padre y su hija, marcada por encuentros, desencuentros, dudas y acciones que revelan la profundidad de su vínculo.

A través de la prosa poética, el texto y las ilustraciones invitan a reflexionar sobre la cotidianidad y cómo el lenguaje es capaz de representar los afectos y las tensiones propias de las relaciones humanas.



Francisca Silva de la Cerda

Artista visual, con especialidad en pintura, su obra siempre estuvo plasmada con los conceptos de la instalación, escultura y fotografía. Con el tiempo dirigió su trabajo hacia la educación y la promoción de actividades culturales, el arte colaborativo y la observación de la naturaleza. Es una de las creadoras del proyecto Alapa.

DE CUANDO EL ABUELO DESAPARECIÓ

NOVEDAD
2025

Escrito por Glória Granell
Ilustrado por Quim Torres

36 páginas

Tapa dura

19,3 x 27 cm

ISBN: 978-956-9825-63-7

Derechos vendidos a Chile

E-PUB disponible

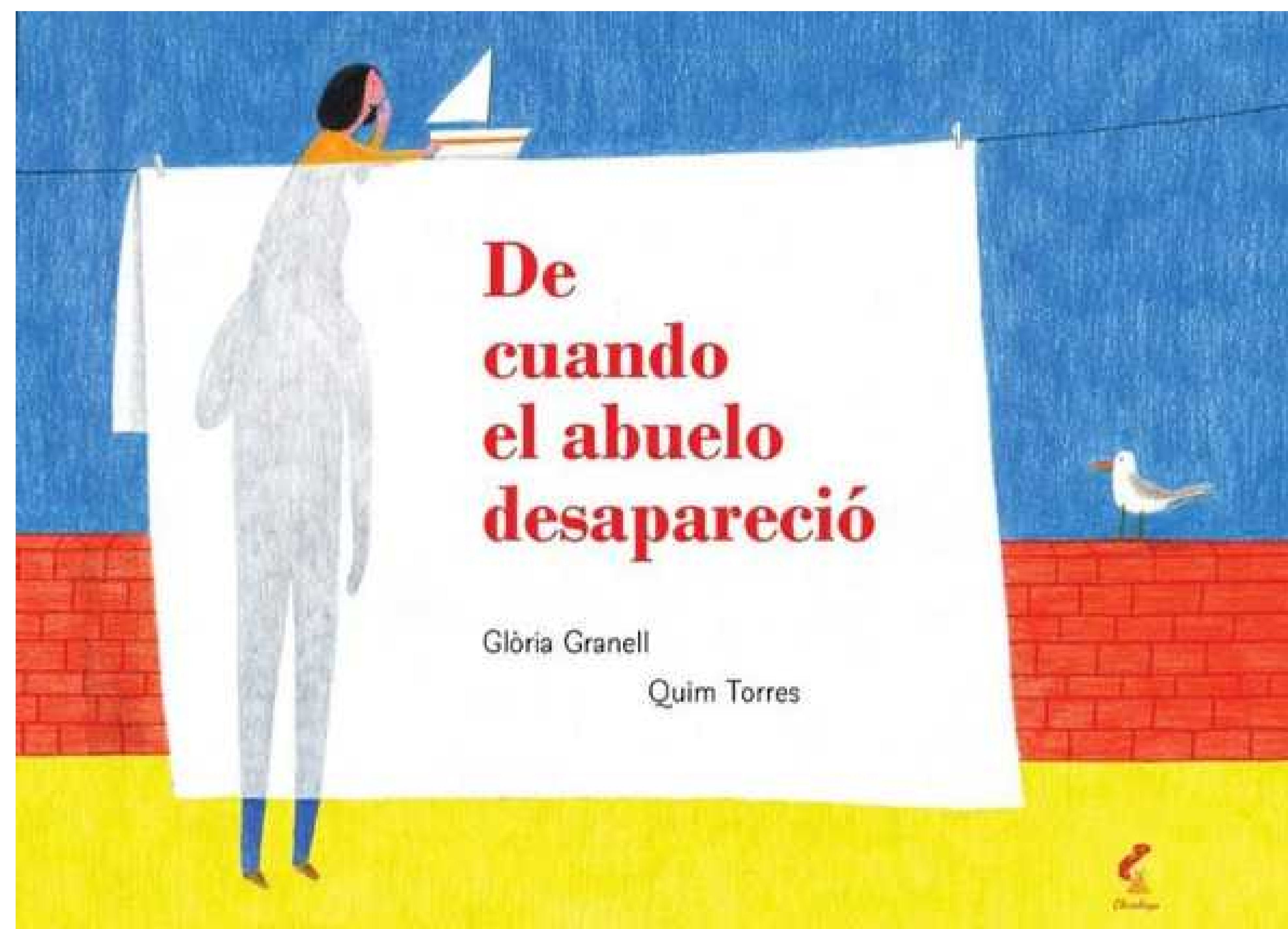
A partir de los 5 años

— Relación abuelos nietos

— Muerte, duelo

— Ciclo de la vida

— Infancia, vejez



En el último tiempo el abuelo ha ido perdiendo muchas cosas y cambiándole el nombre a otras.

A la pequeña protagonista de esta historia eso no le importa, porque sigue siendo muy divertido pasar tiempo con él en la playa o de paseo, pero un día las cosas cambiarán y deberá aceptarlo.

Una historia simple y tierna sobre el paso del tiempo, el placer de las pequeñas cosas, el ciclo de la vida y el amor entre abuelos y nietos.



Glória Granell

Profesora de yoga y guía de bosque, además de escritora y arteterapeuta. Es escritora, guionista y activista. Sus estudios de cine y literatura, así como su experiencia en las artes escénicas, han moldeado su lenguaje literario. «De cuando el abuelo desapareció» fue su primer libro ilustrado.



Quim Torres

Quim Torres nació en Castellserà. Es un apasionado del arte de contar historias a través del dibujo. Desde el año 2011 vive en Barcelona, donde ha cursado un posgrado de ilustración en la escuela Eina. Su trabajo como ilustrador se ha publicado en diversas editoriales dentro y fuera del territorio nacional. Actualmente compagina la ilustración editorial con la creación de talleres

LLORONAS DEL CARBÓN

NOVEDAD
2025

Escrito por Lorena Fuentes Cannobbio
Ilustrado por Andrea Pizarro Clemo

56 páginas

Tapa dura

14 x 20 cm

ISBN: 978-956-9825-62-0

Derechos vendidos alemán

E-PUB disponible

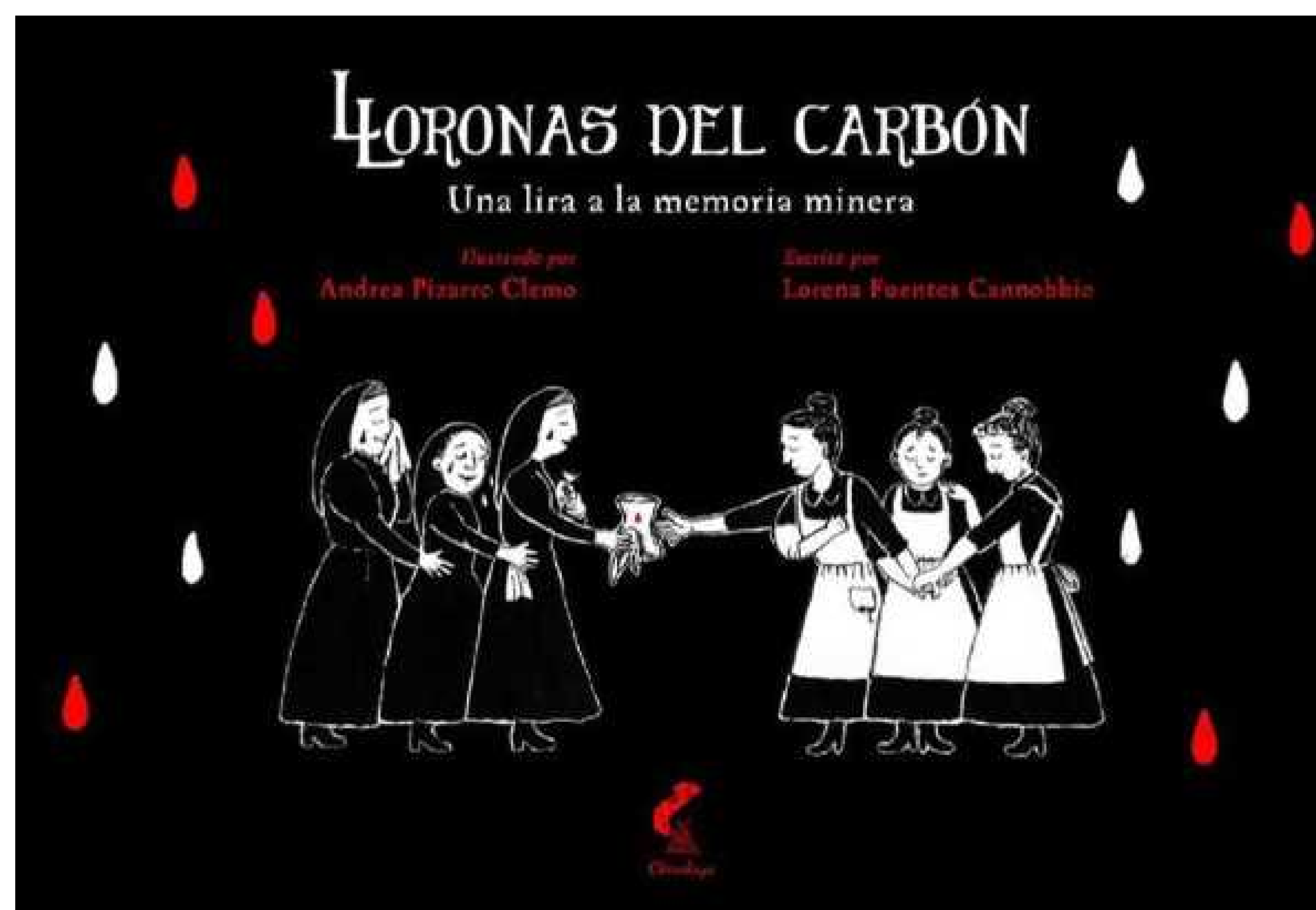
A partir de los 10 años

— PatrimONIO, sociedad de época

— Historia y costumbres mineras

— Lira Popular

— Plañideras



★ Ganador del Fondo para Publicación 2024 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



Lorena Fuentes Cannobbio

Periodista, magíster en Pedagogía Teatral y diplomada en Fomento de la lectura y LIJ, ha ganado becas de escritura, como la de Creación Literaria del CNCA y la de Investigación Periodística de Fundación Avina. Actualmente, forma parte del equipo de Fundación La Fuente, institución que se dedica a fomentar la lectura en diversos ámbitos.



Andrea Pizarro Clemo

Estudió Diseño Industrial en la Universidad del Bío Bío. Se desempeñó como directora creativa de la agencia multimedios 360 Mediagroup de Concepción. Hoy trabaja como diseñadora e ilustradora freelance. Obtuvo un Fondo del Fomento de la Creación Literaria 2012, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

A lo largo de la historia han existido mujeres contratadas para llorar en los velorios y funerales mostrando públicamente el dolor de los familiares del difunto.

En la cultura carbonífera de Lota, las mujeres hacían turnos al lado del ataúd, porque la mayor parte del tiempo debían atender a los asistentes. Las lloronas cumplían la función de ubicarse a los costados del féretro, llorar y rezar para que no volviera a ocurrir la misma tragedia, implorando para que el familiar fallecido encontrara la paz y el descanso eterno.

OSITO, OSITO

NOVEDAD
2025

Escrito e ilustrado por Marine Schneider

28 páginas
Cartoné
16 x 16 cm
ISBN: 978-956-9825-49-1
Derechos vendidos a Chile
E-PUB disponible

De 0 a 3 años

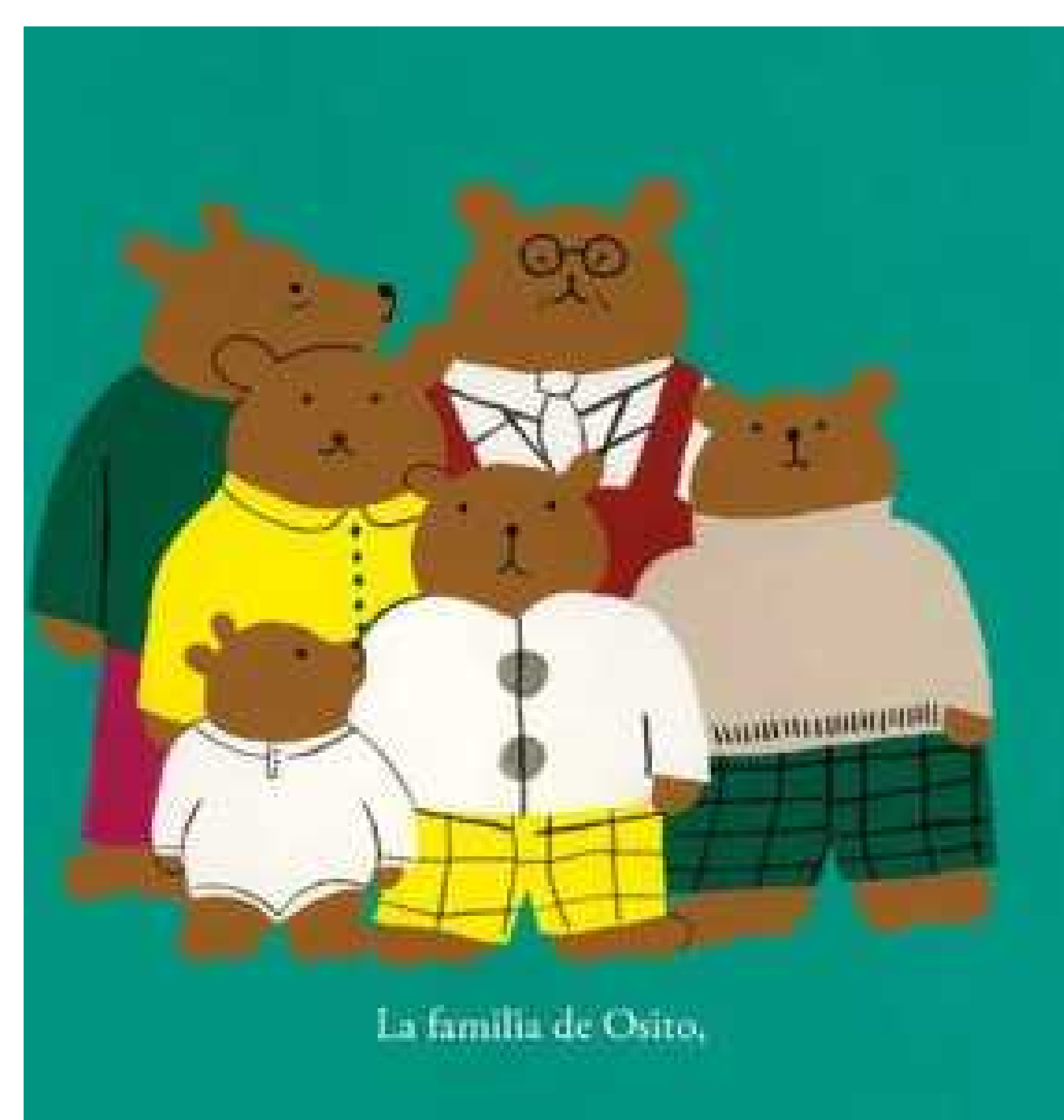
- Una historia simple para aprender sobre diferencias
- Amistad
- Tiernas y coloridas ilustraciones
- Situaciones simples para mostrar a los niños que la diversidad es maravillosa



Osito se pregunta quién es el otro osito que comparte con él la escuela, el vecindario y el parque.

Aquel pequeño oso es justo como él, pero diferente.

Así, los dos ositos descubren que, aunque no tienen todo en común, pueden ser muy buenos amigos.



Marine Schneider

Nació en Bruselas en 1991 y estudió Ilustración en la LUCA Art School en Ghent (Bélgica) y en el KhIB en Bergen (Noruega). Luego de comenzar su carrera de ilustradora en Noruega, se ha dedicado a ilustrar libros con editoriales de todo el mundo. Actualmente vive en Bruselas.



HUELLAS EN EL UNIVERSO, UNA HISTORIA SOBRE LA MATERIA OSCURA

NOVEDAD
2025

Escrito e ilustrado por la Dra Ivania Maturana

40 páginas

Tapa dura

20 x 25 cm

ISBN: 978-956-9825-60-0

Derechos disponibles para todo el mundo

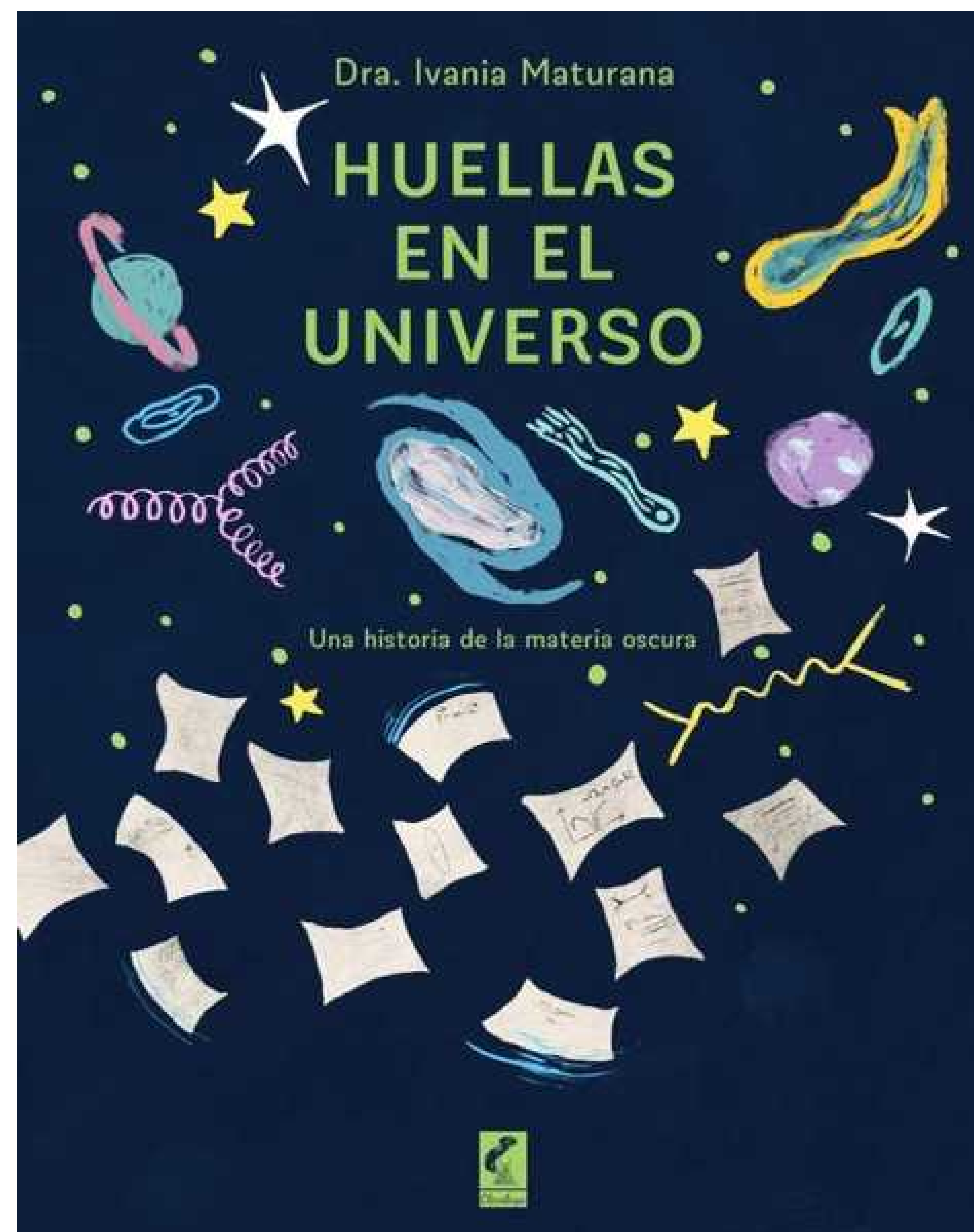
E-PUB disponible

A partir de los 10 años

— Astronomía, universo

— Mujeres en la ciencia

— Materia oscura

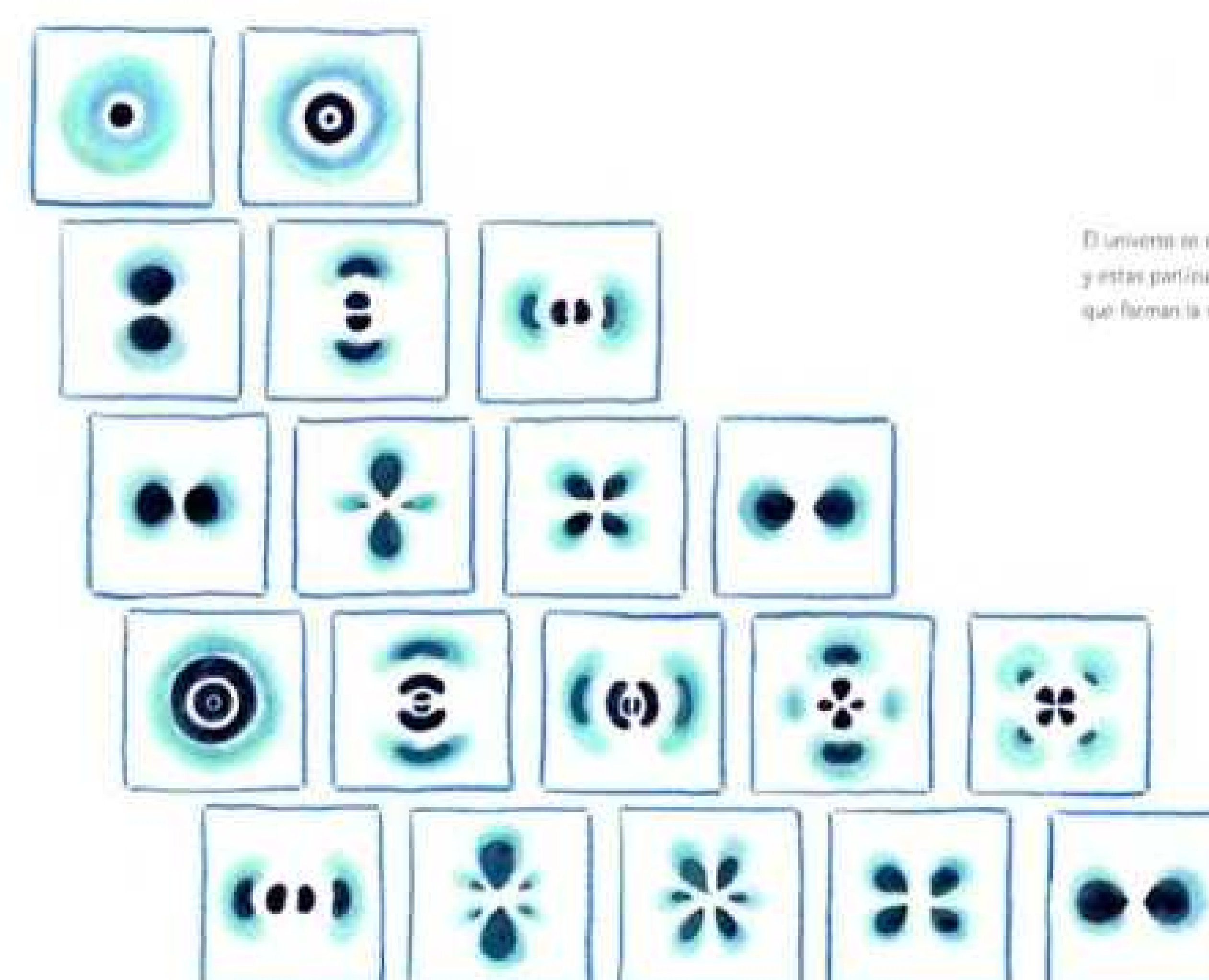


Sólo conocemos aproximadamente el cinco por ciento de la materia visible que compone el universo.

El resto continua siendo un misterio y se le llama materia oscura. Esta es una de las teorías más fascinantes de la física y responde a muchas de las preguntas que se hacen los científicos al estudiar el cosmos.

Científicos de todo el mundo, como Vera Rubin, buscan cada día nuevas maneras de encontrarla y, gracias al trabajo en equipo y a los avances tecnológicos, se acercan cada vez más.

★ Ganador del Fondo para Publicación 2024 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



Y SOLO BASTA CON MIRAR DIFERENTE



Dra Ivania Maturana

Es doctora en física de partículas e ilustradora freelance. Su trabajo se ha centrado en la búsqueda de materia oscura y su relación con el estudio de partículas de larga vida. Le interesa la divulgación científica y la mejora de los derechos de las mujeres en la ciencia. En los últimos años ha estudiado ilustración en diversos centros y luego de finalizar los estudios en Mimaster Illustrazione in Italia, ha focalizado su trabajo como ilustradora en explicar la física a través de imágenes.

ESTIRADA

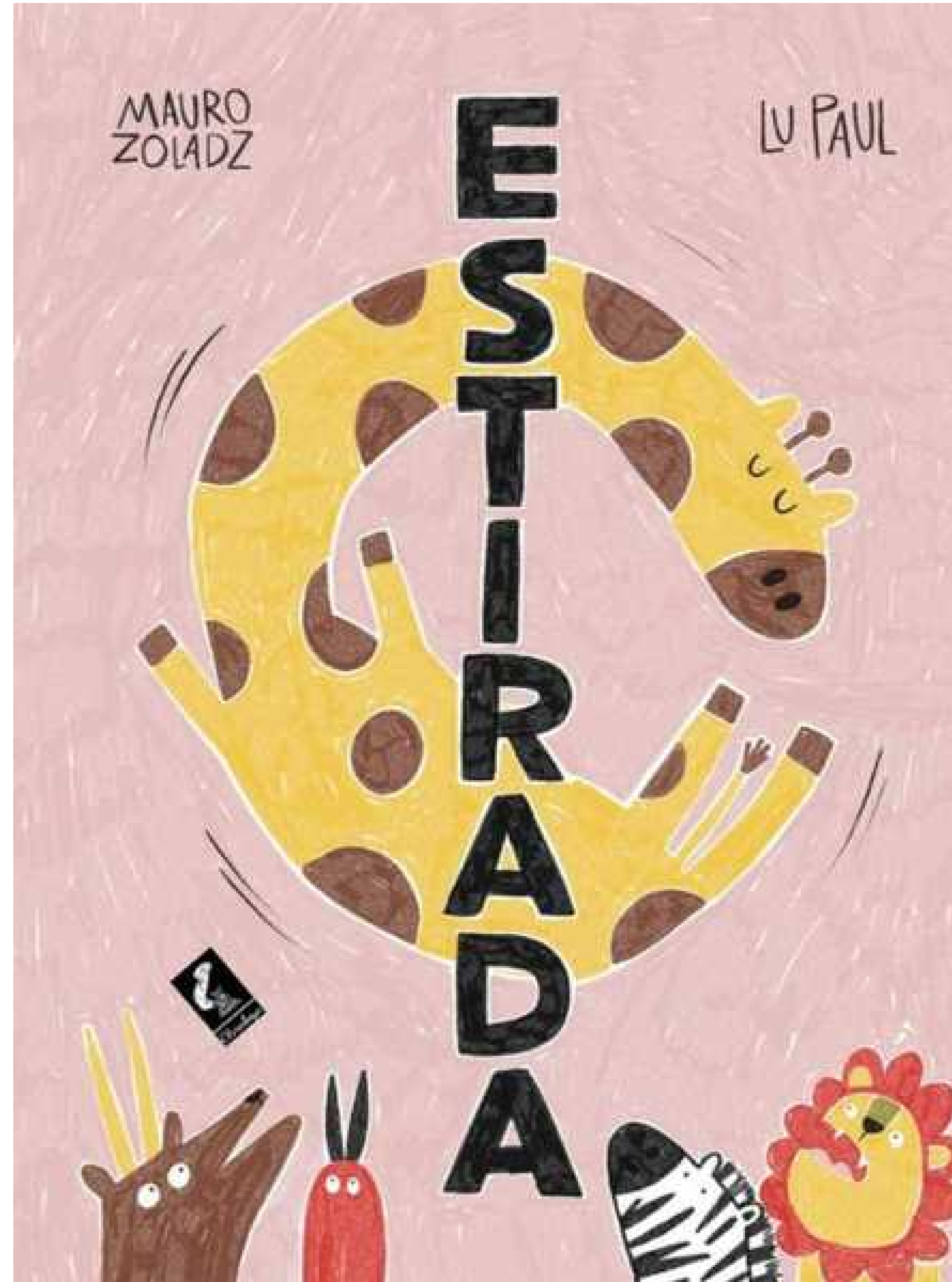
NOVEDAD
2025

Escrito por Mauro Zoladz
Ilustrado por Lu Paul

32 páginas
Tapa dura
18 x 24 cm
ISBN: 978-956-9825-59-0
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 4 años

- Convivencia, tolerancia
- Malas intenciones, paciencia, envidia
- Peleas, enfado



Entonces la jirafa fue tantas cosas...
Hasta el okapi y el chacal se sumaron a la fiesta.



—La vertical!
—alentaron al unicorn.
Ella respondió enseguida,
y la audiencia se desarmó en una ovación:
momento perfecto para la reverencia final.
Vitaron todos.
Todos, todos, salvo el ciempiés.

FARSANTE ¡PA-TU-DA!

Mauro Zoladz

Economista con MBA, asiste al taller de literatura infantil y juvenil impartido por Silvia Schujer desde 2013, y en 2023 finalizó el Programa de Escritura Narrativa en Casa de Letras. Ha publicado libros para primeros lectores en Argentina, Brasil y Perú, y ha colaborado con contenidos audiovisuales para PakaPaka TV.

Un comentario malintencionado puede desatar reacciones inesperadas en los animales de la sabana, como las de la simpática jirafa de esta historia que, cansada de las palabras desagradables del ciempiés, decide hacer algo drástico.

¿Qué pensarán los demás animales?



Lu Paul

Ilustradora y diseñadora gráfica de Buenos Aires. Es profesora de ilustración y ha ganado los concursos internacionales Soy Autor de Libro Álbum 2021 e Ilustra Amanuta 2023. Ha publicado con Ediciones Tres en Línea, Periplo, Mónimo, Una Luna, Ateneo y ha colaborado con Edelvives, Santillana, Catapulta Ediciones, Hotel de Ideas y Claraboya. También realiza murales y cerámica.

CUANDO ESTAMOS JUNTOS

NOVEDAD
2025

Escrito e ilustrado por María Paz Salas

32 páginas

Tapa dura

20 x 27 cm

ISBN: 978-956-9825-58-3

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 5 años

- Un libro sobre bebés, padres y hermanos
- Bebés prematuros y hospitalización
- Una historia simple y cálida sobre el poder del amor familiar



Mientras papá y mamá esperan la llegada de las mellizas, todo cambia repentinamente: las bebés nacerán antes de tiempo y el cuidado y atención que reciban en las siguientes semanas será muy importante para su desarrollo.

Cuando estamos juntos es una historia de bebés que nacen antes de tiempo, pero logran salir adelante por el amor que los rodea.

★ Ganador del Fondo para Publicación 2024 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



María Paz Salas

Directora audiovisual con un Diplomado de Ilustración en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado con varias editoriales chilenas y ha sido merecedora de becas de creación del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

CON
CANCIÓN
EN QR

CACAPEDIA

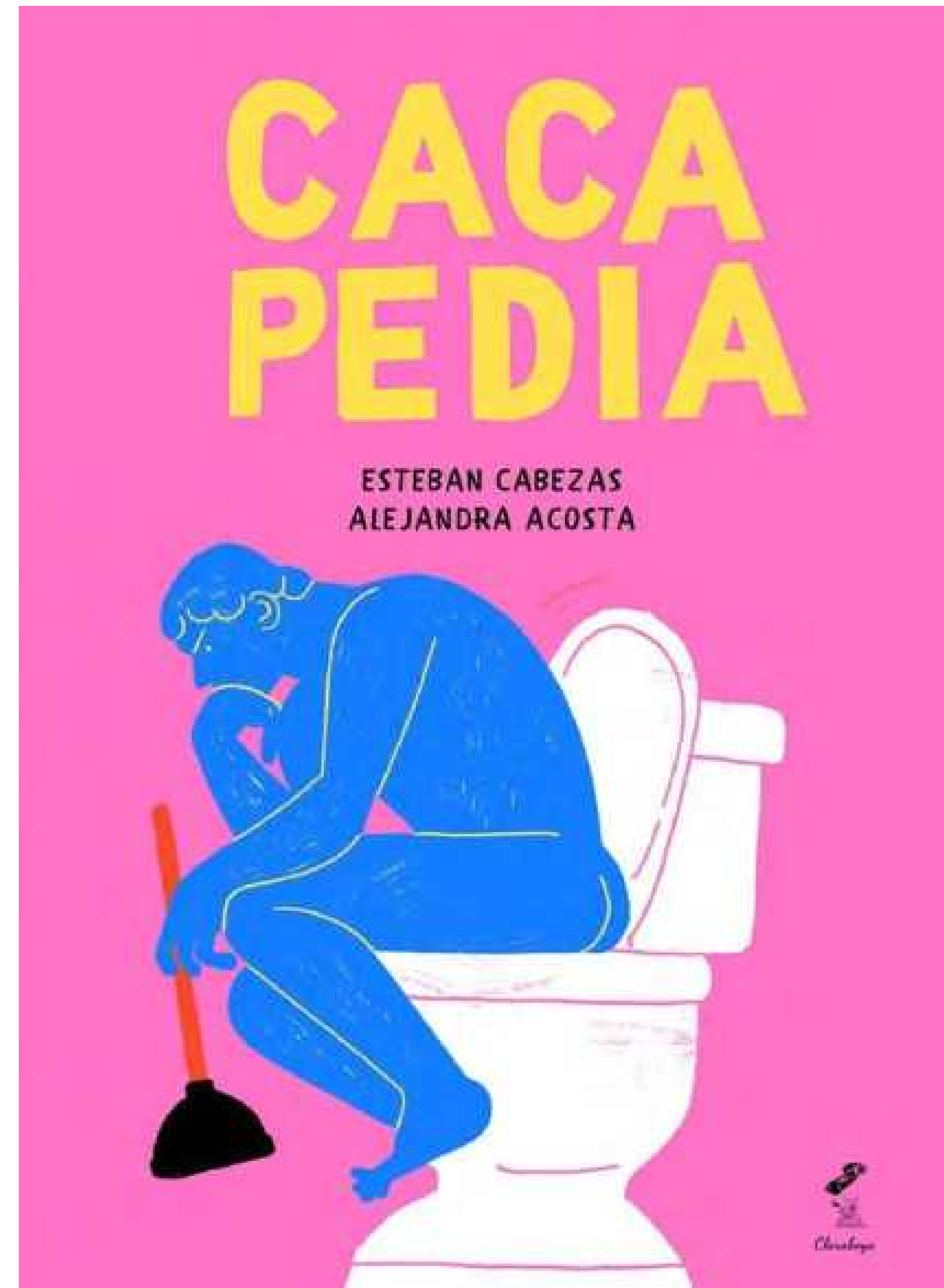
NOVEDAD
2025

Escrito por Esteban Cabezas
Ilustrado por Alejandra Acosta

64 páginas
Tapa dura
20 x 28 cm
ISBN: 978-956-9825-52-1
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 6 años

- Historia cultural y política de la caca
- Autores premiados
- Textos escritos con humor para aprender datos curiosos
- Un libro para saber más sobre el cuerpo humano con un test y preguntas al final
- Ilustraciones entretenidas



Esteban Cabezas

Nació en Santiago en 1965. Es periodista gastronómico, tiene tres hijos y ha escrito más de diez libros, todos para niños. Ha ganado algunos premios, pero ya se gastó todo el dinero (en el dentista de los tres hijos). Su debut en editorial Santillana Infantil fue en el año 2012 y desde entonces no ha parado de escribir libros en muchas editoriales.

Todos sentimos curiosidad y rechazo por nuestras deposiciones, pero nuestra relación con la caca va más allá del acto de ir al baño.

Esta es una historia de la caca como nunca habías leído, con datos curiosos y graciosos que nos acercan a nuestro cuerpo y nos invitan a saber más sobre la importancia cultural (y hasta política) que el popó tiene desde siempre.

Un oloroso recorrido histórico en un libro para llevar a todas partes, incluido el baño.



Alejandra Acosta

Diseñadora e ilustradora chilena, trabaja como profesora de Ilustración en la Universidad del Desarrollo y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado más de 25 libros para niños y adultos con distintas editoriales de Chile y el mundo. También trabaja para distintos medios impresos y hace colaboraciones artísticas para algunas marcas.

DESDE LEJOS

NOVEDAD
2024

Escrito e ilustrado por Alexis Segovia

48 páginas

Tapa dura

18 x 26 cm

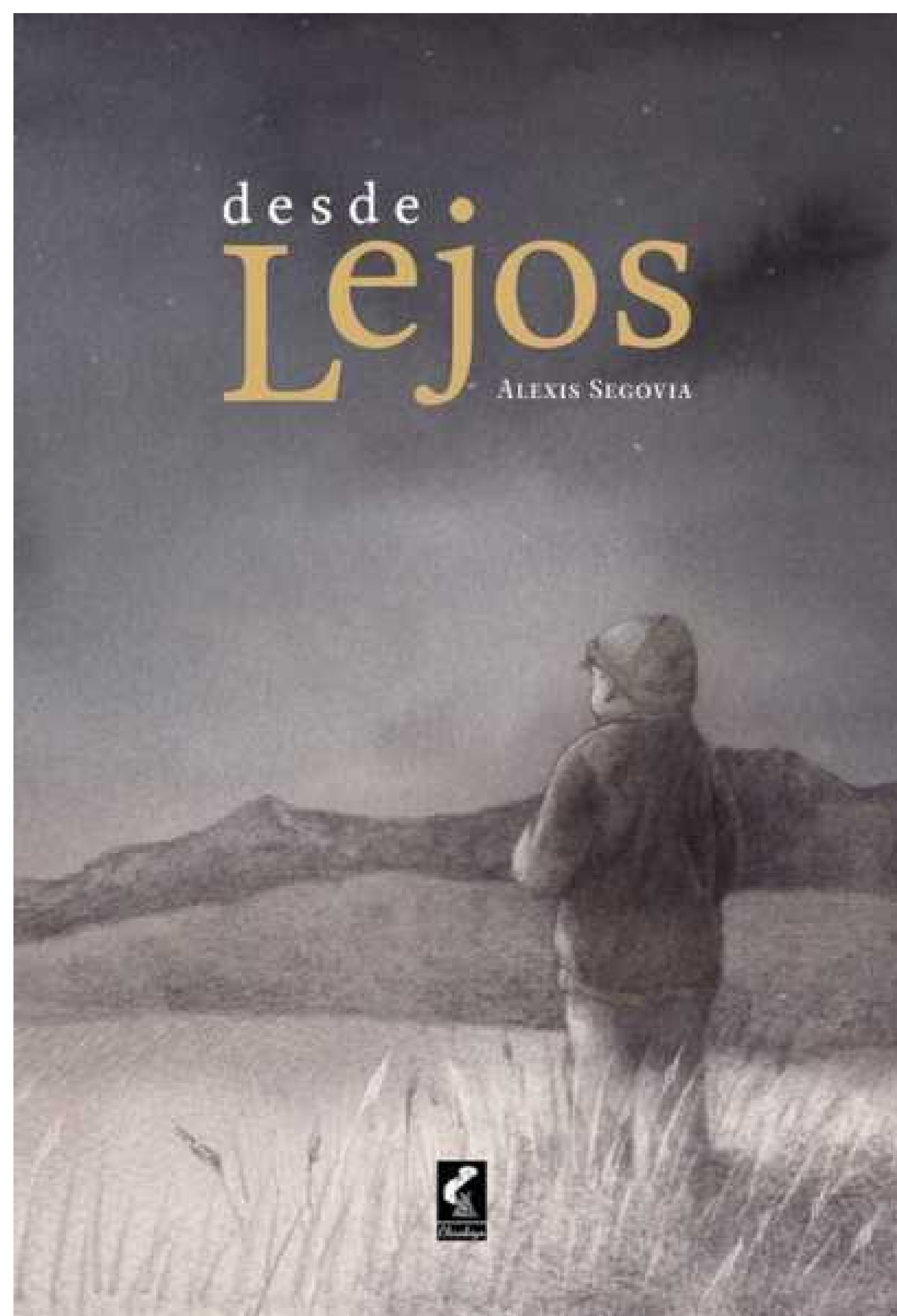
ISBN: 978-956-9825-43-9

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 9 años

- Derechos de los niños.
- Crecimiento.
- Infancia y naturaleza.
- Viaje de autoconocimiento.
- Adversidad en la vida.

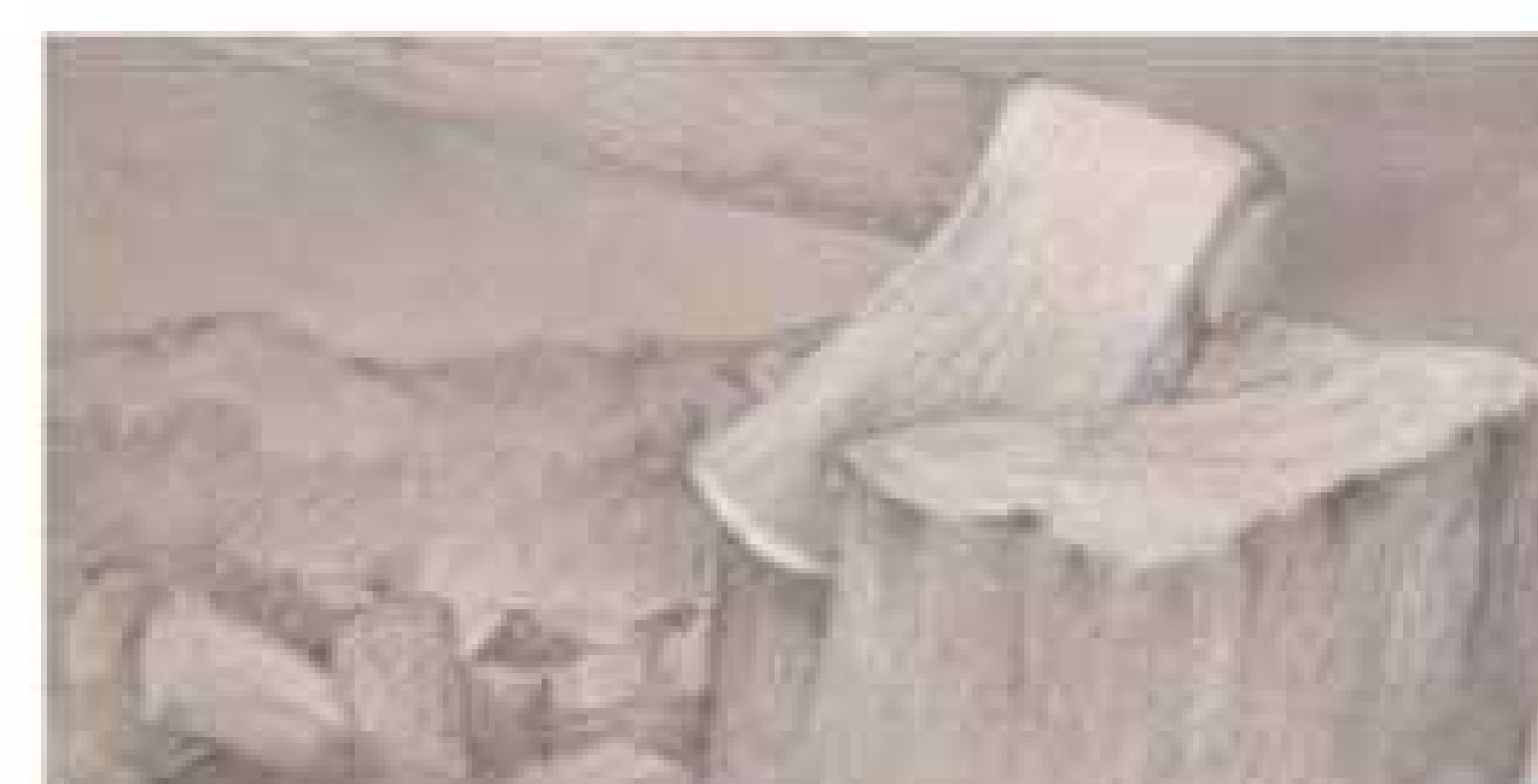


Un niño juega en el campo hasta que un visitante llega a su casa para hablar con sus padres.

Este hecho marca el inicio de una nueva etapa en su vida y transforma su infancia en la Patagonia.

Un libro que aborda la problemática del trabajo infantil y abre la conversación sobre los derechos de los niños y niñas.

★ Ganador del Fondo para Publicación 2024 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile.



Alexis Segovia

Estudió la licenciatura en Artes Visuales y Pedagogía en la Universidad de Concepción, y luego se especializó en Ilustración Editorial en la Pontificia Universidad Católica de Chile. A través de su obra busca visibilizar temas vinculados al territorio, la naturaleza y el patrimonio, que se combinan con la exploración de diversas técnicas analógico-digitales.

PÉREZ

NOVEDAD
2024

Escrito e ilustrado por Andrea Antinori

56 páginas

Tapa dura

20 x 26 cm

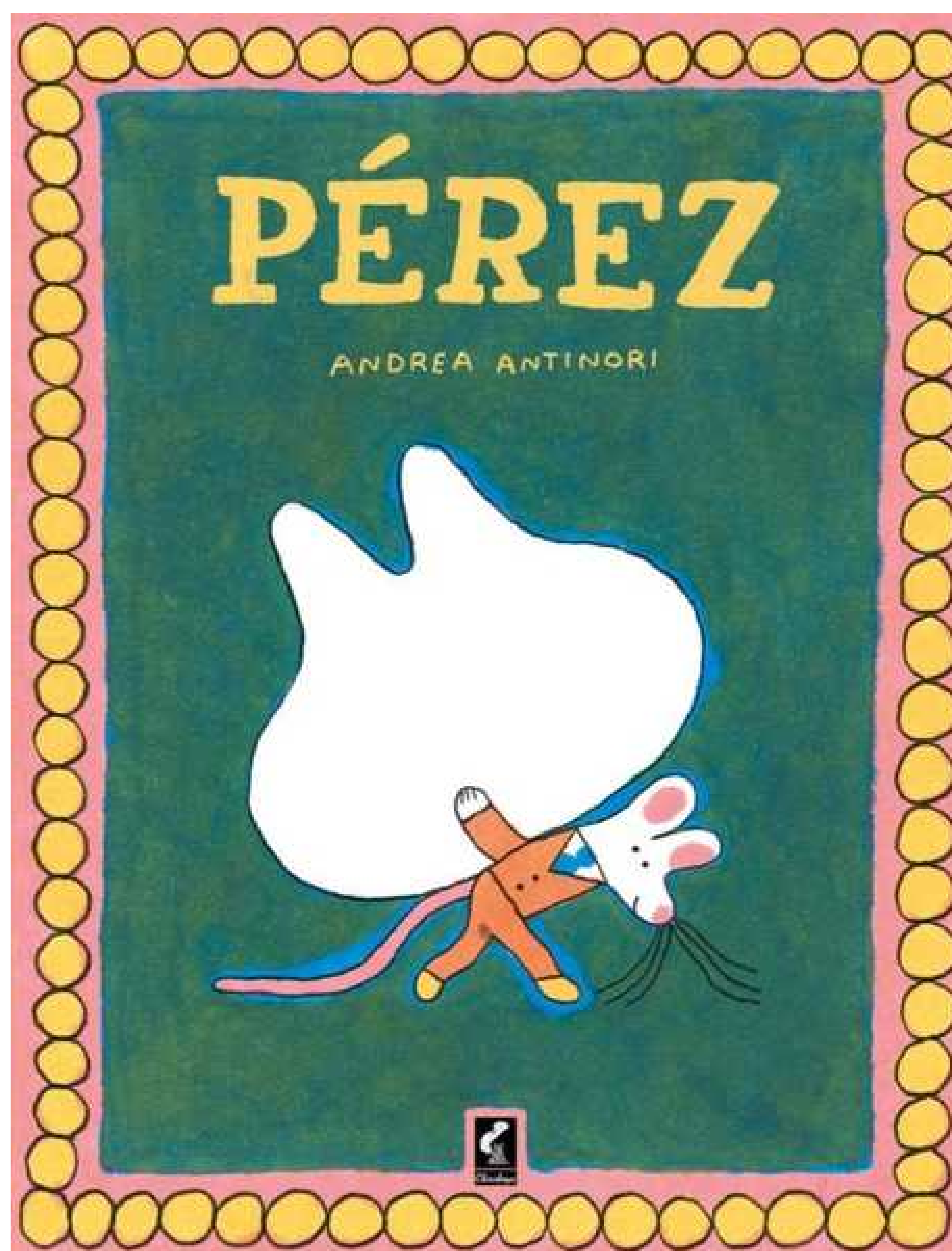
ISBN: 978-956-9825-45-3

Derechos vendidos coreano, chino simplificado, chino complejo, iraní, ruso, italiano, español, catalán, inglés, francés (Francia y Canadá), griego.

E-PUB disponible

A partir de los 4 años

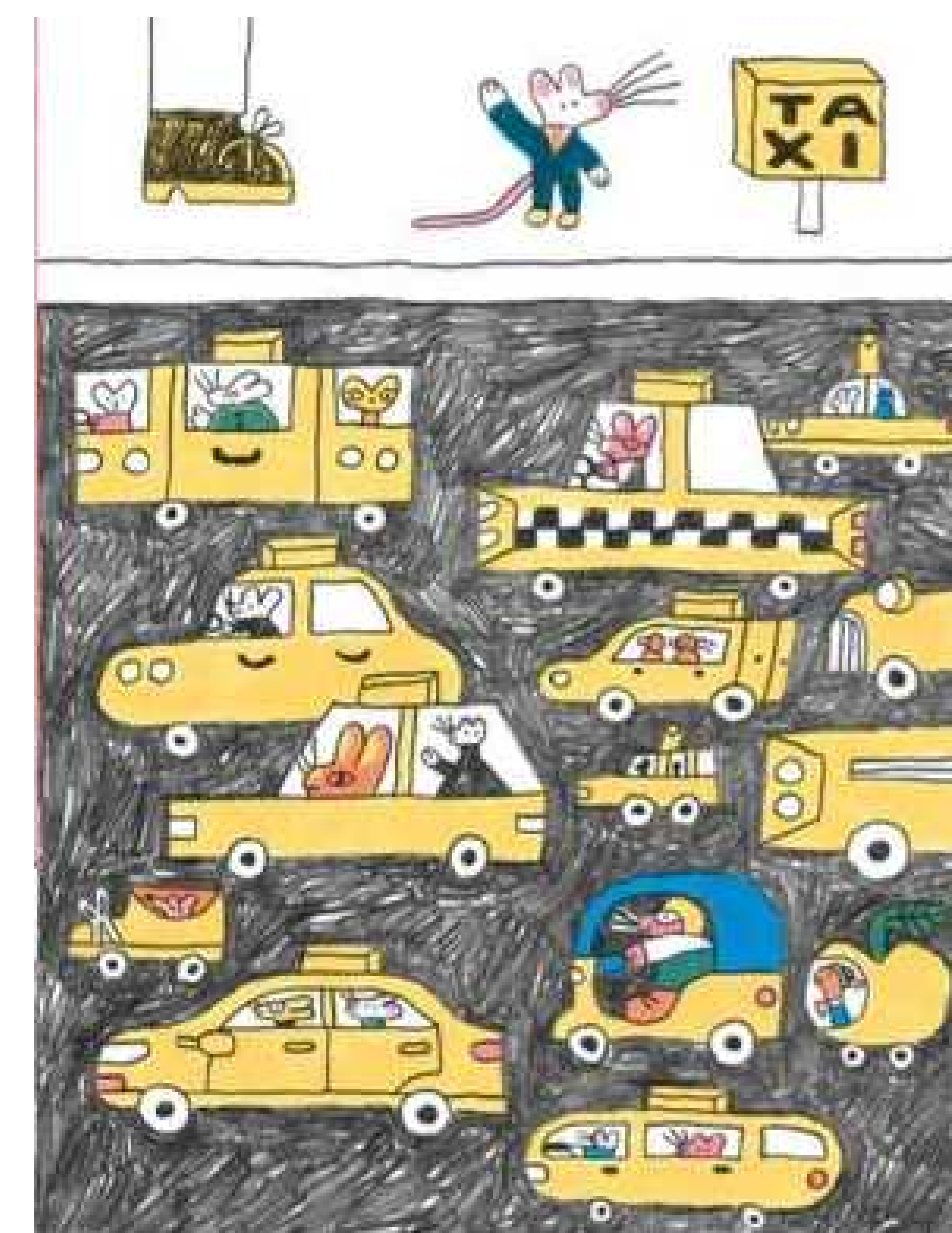
- Un personaje muy conocido y popular.
- Autor multipremiado.
- Una historia vieja con un nuevo giro.
- Ratones y fantasía.
- Dientes de leche.
- Ilustraciones divertidas y llenas de color.



Todos los niños se preguntan quién les quita los dientes cuando se quedan dormidos.

Descubramos si el llamado señor Pérez trabaja solo o acompañado, si tiene otras actividades, dónde vive y, sobre todo, ¿qué hace con esos dientes?

Una tierna historia sobre un personaje que ya es un clásico.



Andrea Antinori

Nació en Italia y se formó en el ISIA de Urbino y la Escola Massana de Barcelona.

Desde 2013 trabaja como ilustrador para varias editoriales. Entre sus publicaciones como autor se encuentra Un libro sulle balene (2016), cuyas ilustraciones fueron expuestas en el MAMbo de Bolonia con motivo de la feria del libro. En 2017 ganó el Premio Andersen, junto con Vincent Cuvellier, en la categoría "mejor libro para 6/9 años"; con La zuppa dell'Orco, de la editorial Biancoenero Edizioni. Ha trabajado con la galería parisina Les Artychauts y para la revista inglesa Create, forma parte de la Lista de Honor de IBBY Italia y es ganador del Premio Internacional de Ilustración Feria del Libro Infantil de Bolonia-Fundación SM 2023.

Selección
TROQUEL

Bibliotecas
CRA

Selección
Viva Leer
COPEC

ANOKA, LA NIÑA DEL MAR



Escrito e ilustrado por
María José Roselló Planells

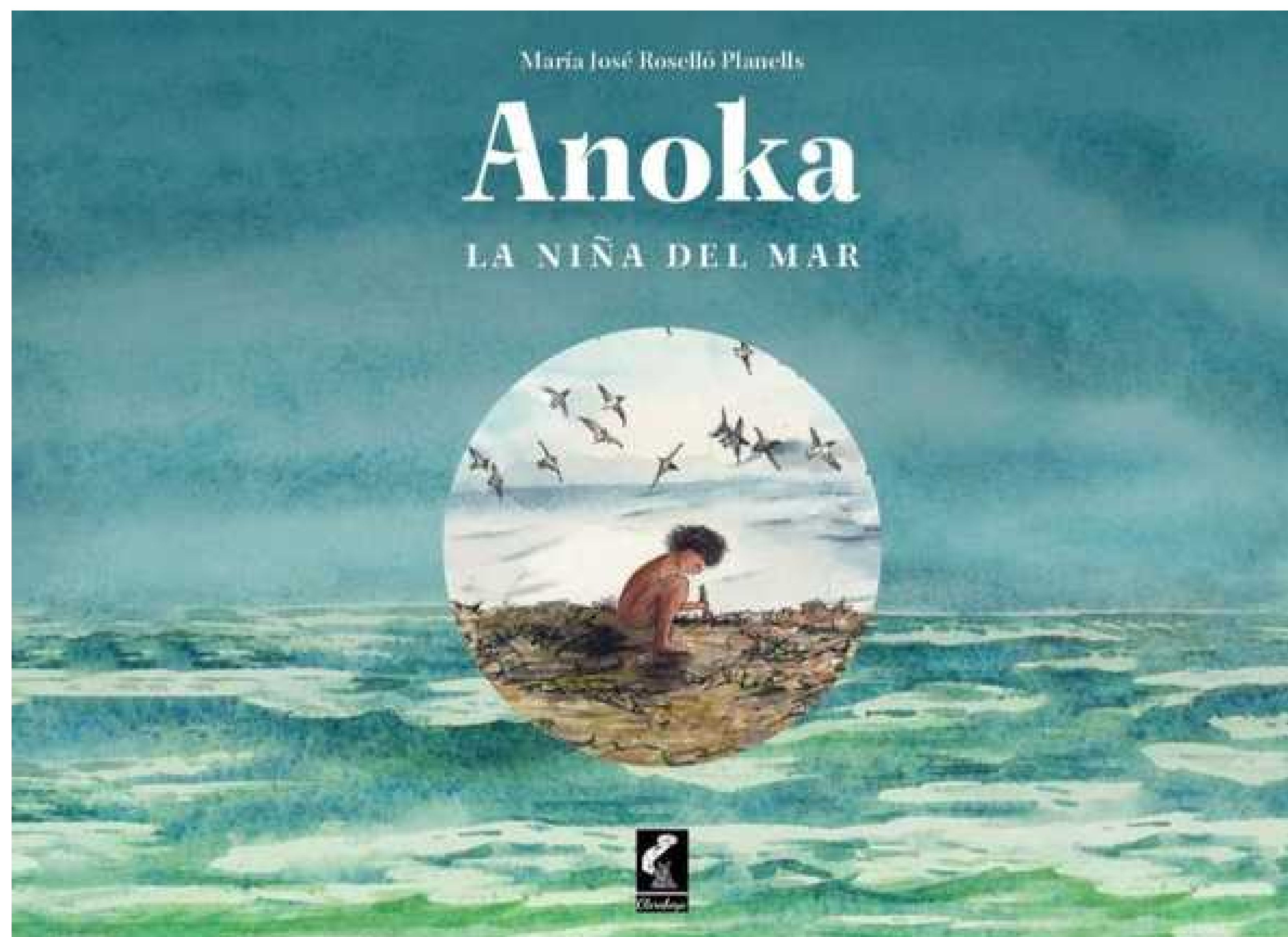
64 páginas
Tapa dura
25 x 18 cm
ISBN: 978-956-9825-46-0

Derechos vendidos portugués (Brasil)

E-PUB disponible

A partir de los 9 años

- Cultura del pueblo originario Yagán
- Identidad y territorio
- Una historia sobre el rito de iniciación
- Empoderamiento de las niñas



Esta historia nos adentra en el territorio del pueblo más austral del mundo: los Yaganes.

Un libro escrito como ficción histórica, que recuerda los diarios de viaje, con ilustraciones hechas en acuarela y tinta.

En sus páginas podemos seguir de cerca la historia de Anoka, una niña yagán que vive en un momento anterior a la llegada de los europeos a su tierra. La autora nos relata la forma de vida cotidiana, las costumbres y la espiritualidad del pueblo Yagán. El libro se divide en seis capítulos cortos que dan cuenta de aspectos clave de su vida en familia y su cultura.

★ Ganador del Fondo para Publicación 2024 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



María José Roselló Planells

Bióloga marina, profesora de Ciencias Naturales y Biología, está además graduada como Ilustradora Naturalista y Editorial por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabaja en sus proyectos personales, así como en ilustraciones por encargo para distintos medios y en ilustración científica, además de dar clases.

EXTRAÑAS CRIATURAS

NOVEDAD
2024

Escrito por Cristina Sitja Rubio and Cristóbal León
Ilustrado por Cristina Sitja Rubio

48 páginas

Tapa dura

31.3 x 21 cm

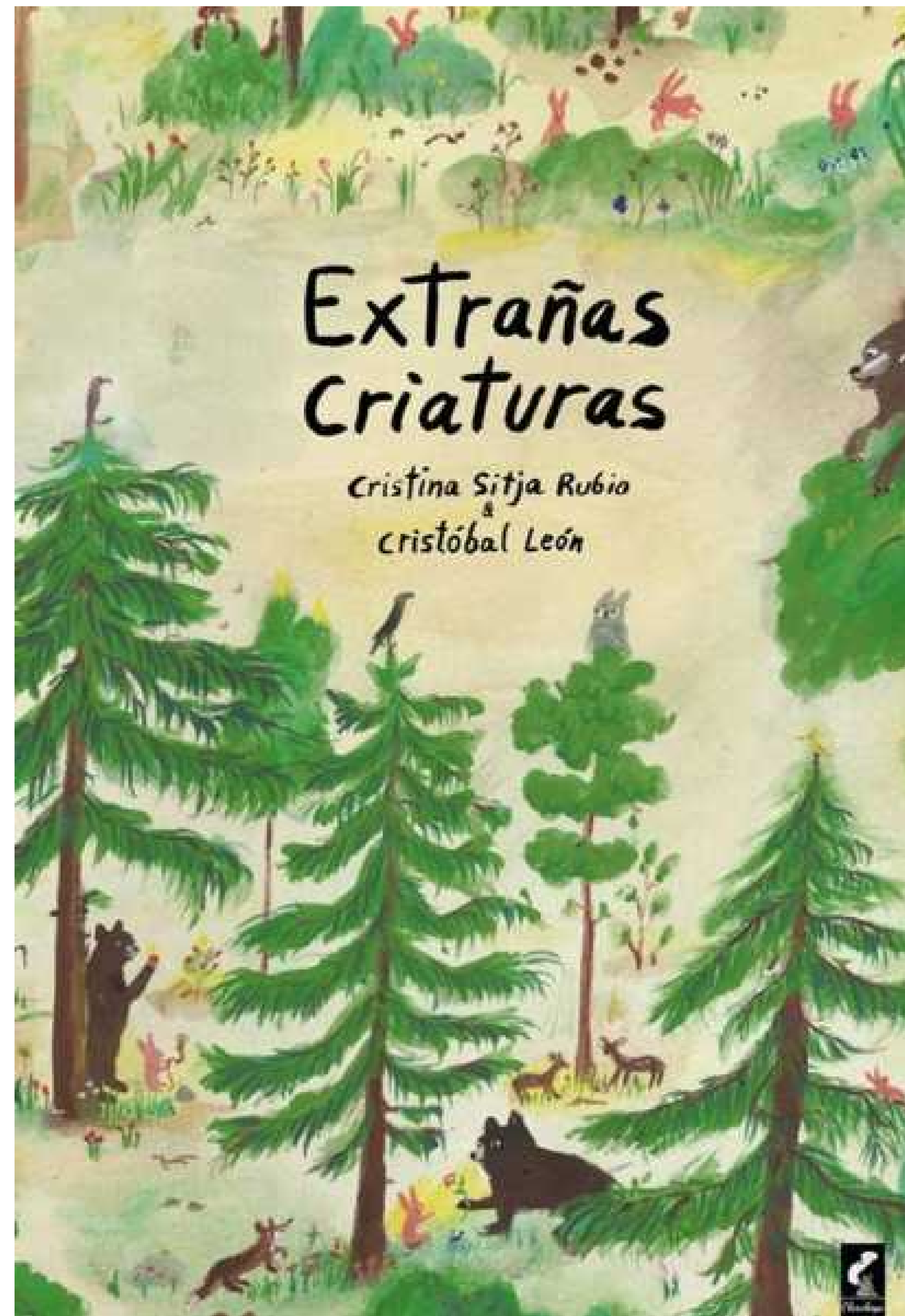
ISBN: 978-956-9825-42-2

Derechos vendidos portugués (Portugal), francés (Suiza), y español (Chile)

E-PUB disponible

A partir de los 4 años

- Animales y naturaleza.
- Bosque y hogar.
- Diálogo entre especies.
- Trabajo en equipo.
- Respeto.



Cristina Sitja Rubio

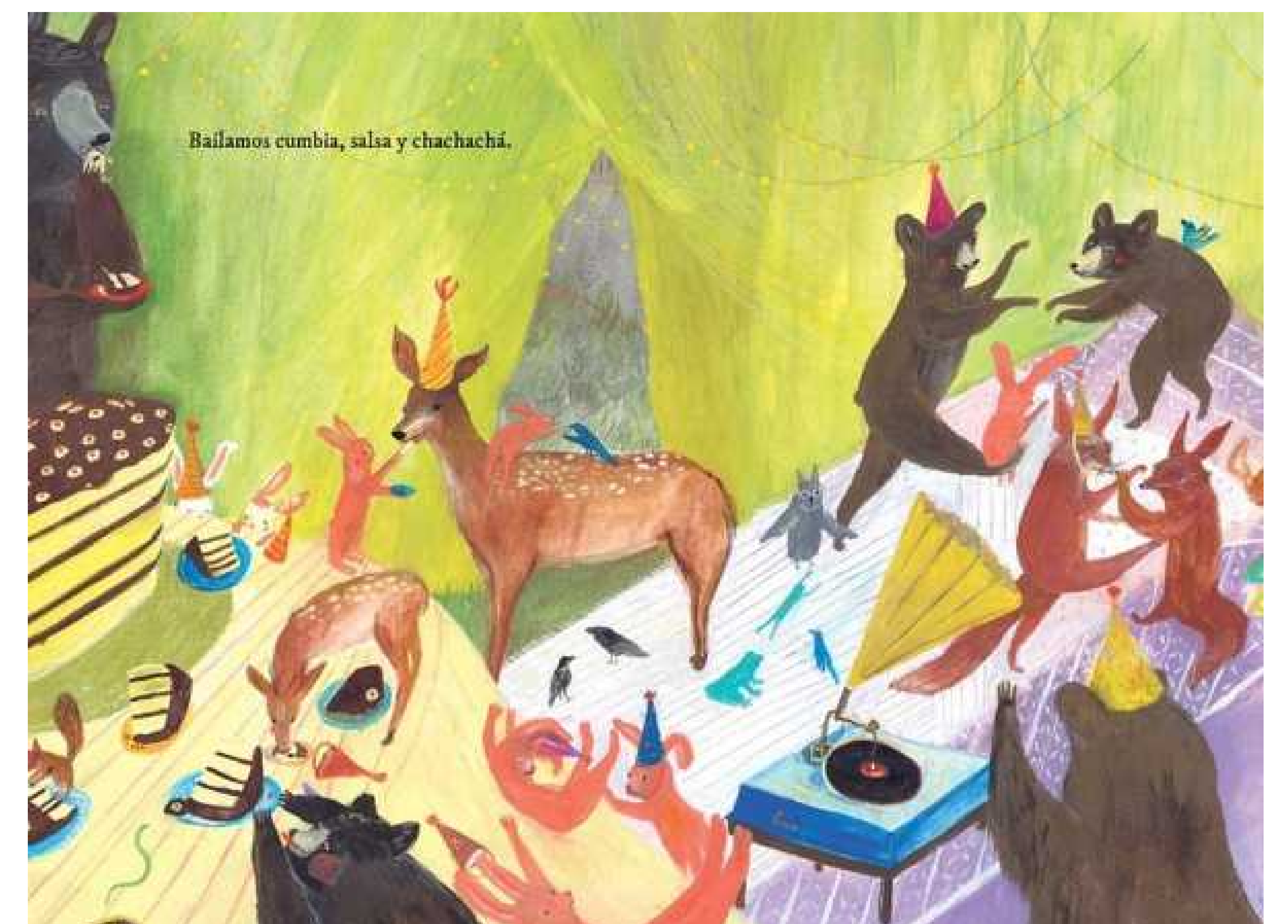
Estudió en la Universidad de Concordia, en Montreal, e hizo su maestría en el Instituto de Arte de San Francisco, California. Además de ilustrar, se dedica a la cerámica y el grabado.

Ha publicado libros con editoriales de América y Europa y ha obtenido distintos reconocimientos por su trabajo.

En esta historia los animales se enfrentan a la depredación de sus hogares en un bosque; lo que comienza de manera idílica se transforma en un espacio de búsqueda y diálogo entre especies.

Los autores nos invitan a reflexionar sobre el hogar y el respeto, la convivencia y el derecho a vivir en paz, con el sutil humor que caracteriza sus trabajos.

Un cuento con grandes ilustraciones de tiernos y graciosos personajes, para que los niños descubran cantidad de detalles que alimentan la trama.



Cristóbal León

Guionista, director y artista visual chileno. Forma dupla con Joaquín Cociña, con quien ha escrito y dirigido, entre otros, los largometrajes "La Casa Lobo" (2019) y "Los Hiperbóreos" (2024). Además, ha creado piezas de videoarte y videos musicales para artistas como Thom Yorke y PJ Harvey.

Selección
TROQUEL

AQUEL PEQUEÑO BARCO

NOVEDAD
2024

Escrito e ilustrado por Enric Rodríguez

32 páginas

Tapa dura

28 x 21 cm

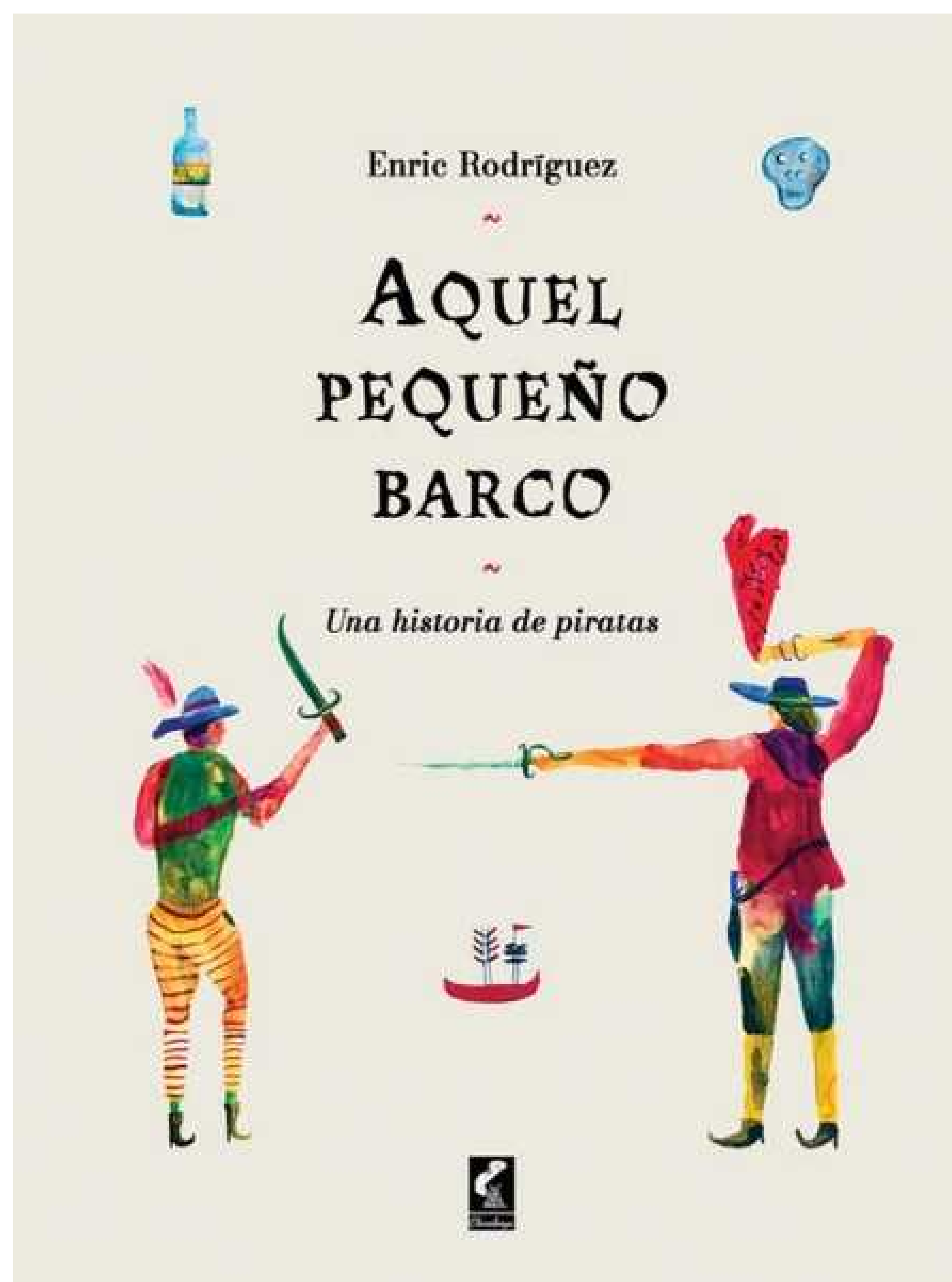
ISBN: 978-956-9825-44-6

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 5 años

- Piratas.
- Camadería y rivalidad.
- Fantasía y realidad.
- Trabajo en equipo.
- Ensoñación.

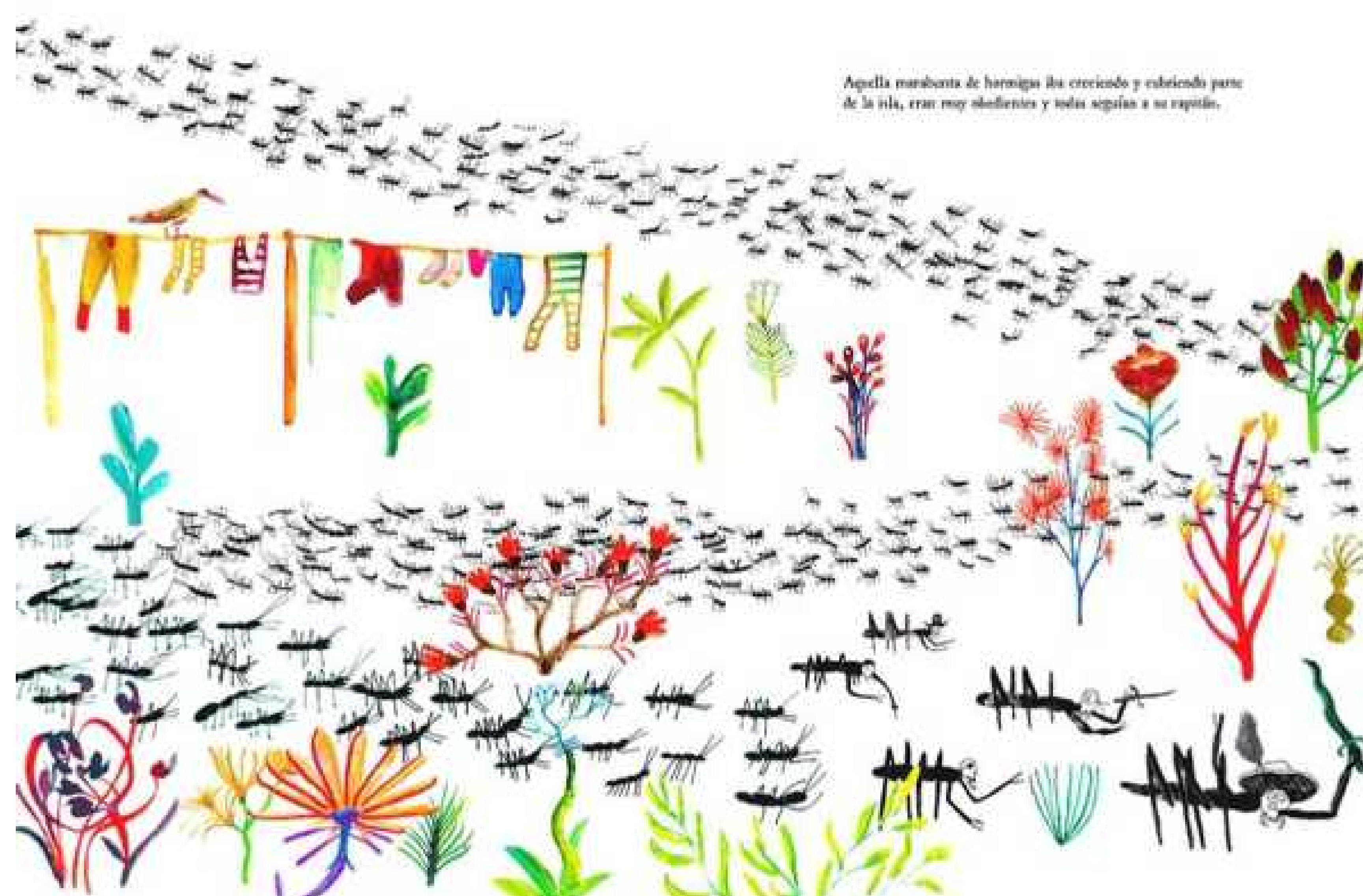


Un día cualquiera, los piratas de esta historia ven llegar un pequeño barco en el horizonte.

La tierra se abre, el aire se enrarece y ya nada vuelve a ser igual cuando el barco se aleja de la isla en la que habitan.

¿Será la imaginación de estos hombres y mujeres o será que realmente todo ha cambiado?

Un relato onírico y emotivo sobre la condición humana y la posibilidad de ser distintos.



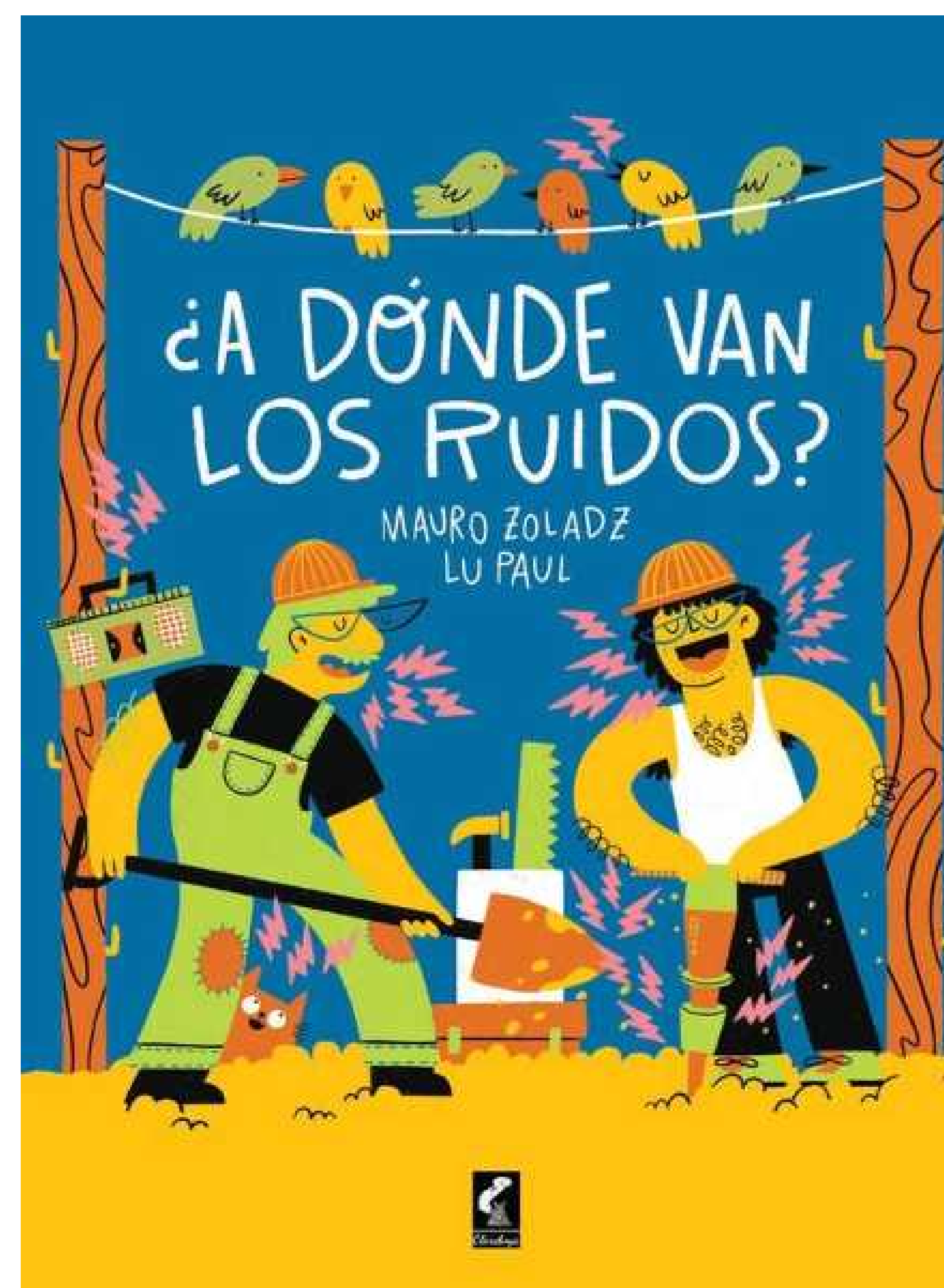
Enric Rodríguez

Diseñador e ilustrador catalán, trabaja diseñando mobiliario, iluminación y vestuario. Ha publicado libros ilustrados en Cataluña e Italia, y *Aquel pequeño barco* es su primer libro ilustrado en español.

¿A DÓNDE VAN LOS RUIDOS?

Escrito por Mauro Zoladz
Ilustrado por Lu Paul

NOVEDAD
2024



28 páginas

Tapa dura

20 x 26 cm

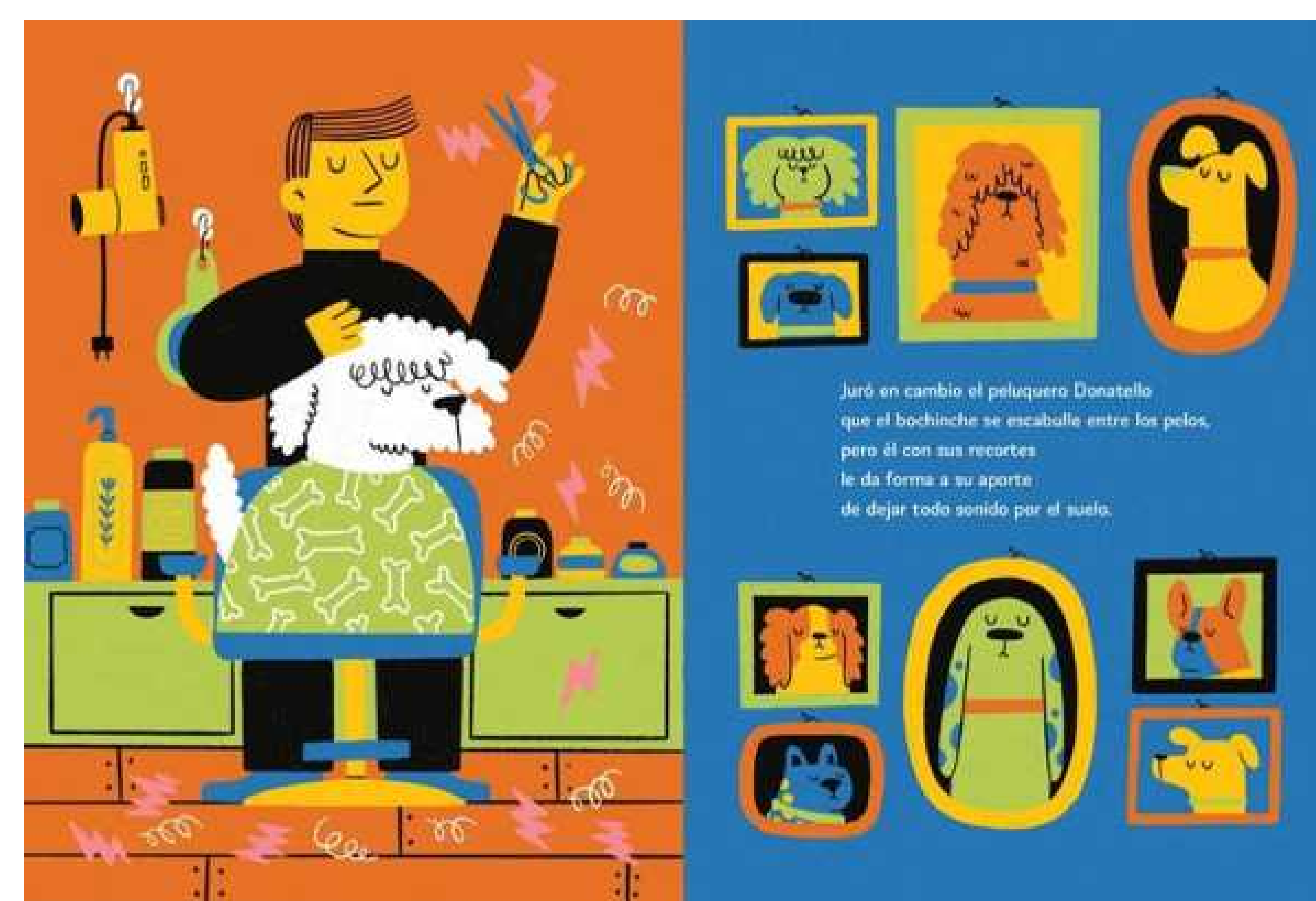
ISBN: 978-956-9825-41-5

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 4 años

- Un libro sobre los ruidos de la ciudad
- Ilustraciones con muchos detalles divertidos
- Reflexión sobre las cosas que nos rodean
- Viaje de descubrimiento para niños pequeños
- Diferentes profesiones



Mauro Zoladz

Economista con MBA, asiste al taller de literatura infantil y juvenil impartido por Silvia Schujer desde 2013, y en 2023 finalizó el Programa de Escritura Narrativa en Casa de Letras. Ha publicado libros para primeros lectores en Argentina, Brasil y Perú, y ha colaborado con contenidos audiovisuales para PakaPaka TV.

¡Podemos escuchar cientos de ruidos diferentes en la ciudad!

Bebés llorando, perros ladrando, un martillo golpeando una pared, una puerta cerrándose; ¿Qué más podemos escuchar?

¿A dónde irá el ruido de las tijeras de los peluqueros, la alarma de los bomberos, los taladros del edificio en construcción y el grito del vendedor del mercado?

En este colorido libro un niño pregunta a sus vecinos a dónde van los ruidos que desaparecen al final del día.

Un libro para plantearnos preguntas como ¿qué ruidos podemos encontrar en el campo o en el mar, y cuál será la diferencia entre ruidos y sonidos?



Lu Paul

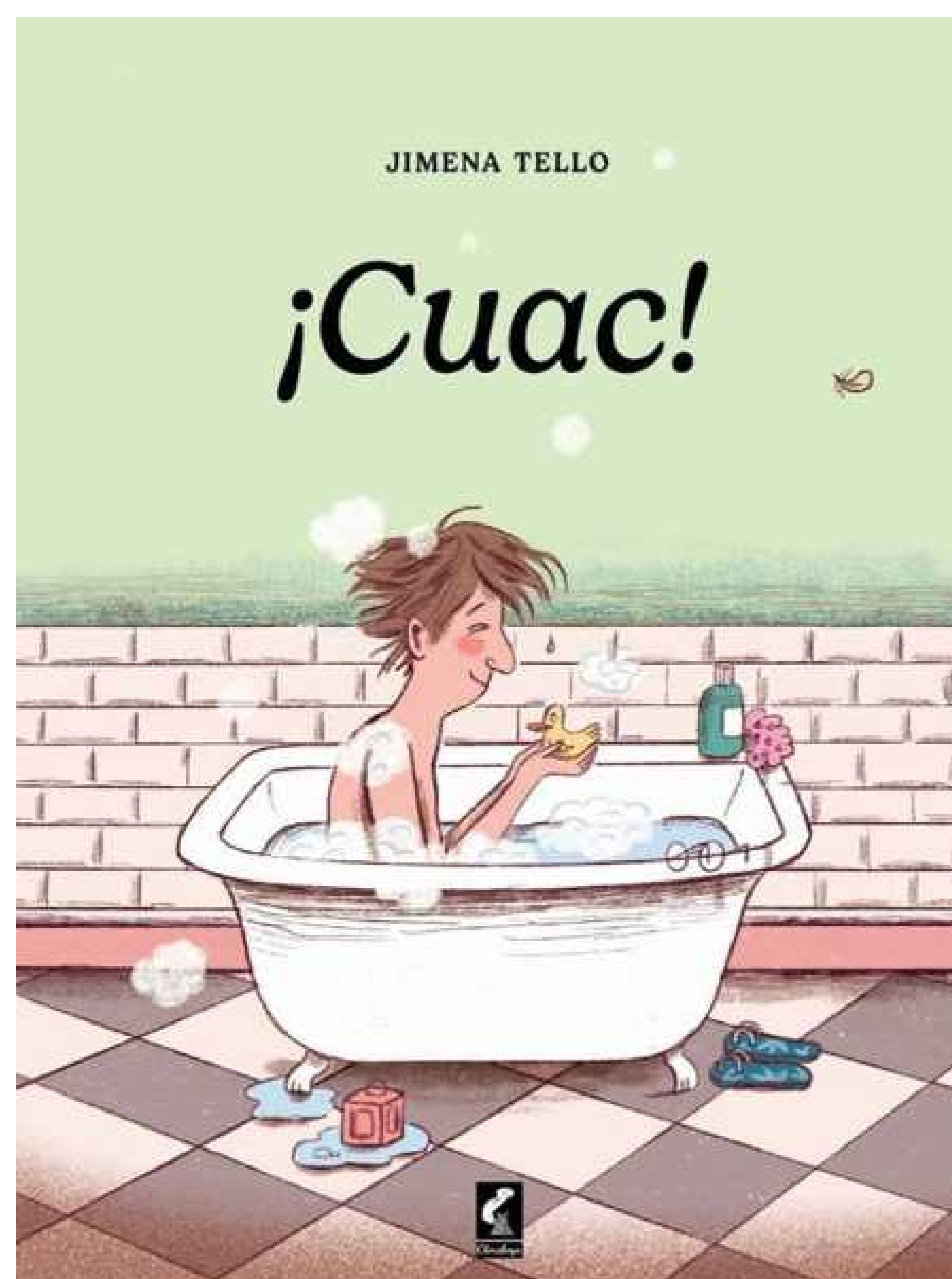
Ilustradora y diseñadora gráfica de Buenos Aires. Es profesora de ilustración y ha ganado los concursos internacionales Soy Author de Libro Álbum 2021 e Ilustra Amanuta 2023. Ha publicado con Ediciones Tres en Línea, Periplo, Mónimo, Una Luna, Ateneo y ha colaborado con Edelvives, Santillana, Catapulta Ediciones, Hotel de Ideas y Claraboya. También realiza murales y cerámica.

Selección
JUNJI

¡CUAC!

NOVEDAD
2024

Escrito e ilustrado por Jimena Tello



44 páginas

Tapa dura

20 x 27 cm

ISBN: 978-956-9825-40-8

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 6 años

- Amor
- Humor para vencer la adversidad
- Referencias al mundo del cine
- Final positivo
- Personajes poco convencionales
- Miopía



¡CUAC! es la historia de un joven miope que trabaja en un cine y está secretamente enamorado de la chica que atiende la panadería de su barrio.

Un día decide invitarla a cenar en su casa, ¡pero de repente descubre que toda una comunidad de patos está escondida y vive ahí dentro con él!

¿De dónde vienen? ¿Cómo es que no los ha visto antes? ¿Ella entenderá la situación o pensará que él está loco?

Una historia de amor y humor para sonreír ante la adversidad y las situaciones absurdas de la vida.



Jimena Tello

Estudió diseño editorial en la Escuela Superior Estienne e Ilustración en la Escuela Superior de Artes Decorativas de Estrasburgo. En Buenos Aires continuó formándose como ilustradora y docente en diferentes talleres. En 2016 abrió el taller de ilustración Dos Meninas, junto a Gabriela Burin. Ha publicado libros en varias editoriales argentinas y en Francia, México, Corea, Polonia, China, Turquía, Emiratos Árabes Unidos y España, obteniendo premios como el Banco Venezolano del Libro (2018) y el Premio Fundación Cuatrogatos 2018.



Selección
TROQUEL

LAS NIÑAS VERDES

NOVEDAD
2024

Escrito por Luz Malamud

Ilustrado por Nadia Romero Marchesini

32 páginas

Tapa dura

20 x 25 cm

ISBN: 978-956-9825-39-2

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 6 años

- Poesía sobre niñas y transformación
- Maternidad y sororidad
- Vínculo entre luna, plantas y mujeres
- Travesuras infantiles



Bibliotecas
CRA



Luz Malamud

Escritora, editora y profesora de escritura creativa. Algunos de los libros que ha publicado son Yer el rey, Donde vive la música, Para ser un gran papá, A mover el esqueleto, Espacio oceáno, Bigotini el mago, ¿Por qué llora el oso?, entre otros.

Su libro Donde vive la música, ilustrado por Nadia Romero Marchesini, fue seleccionado entre los 12 finalistas al premio Fundación Cuatrogatos.

Obtuvo el primer premio en el III Concurso Internacional de Libro Álbum organizado por Soy Autor, de Argentina, con el libro El marinero Tim O'Nel.

Su libro Para ser un gran papá quedó entre los 100 libros seleccionados en la Feria Infantil de Bologna en 2023.

En este poema narrativo lleno de simbolismo, una niña se enferma por haber comido una planta que no debía comer, y esto produce una angustia creciente y dominante en su madre y vecinas. La preocupación y la ansiedad de los personajes rodean a la niña hasta que llega ayuda de forma inesperada: la luna entra en la casa de la pequeña y le quita, al menos un poco, el color verde de la enfermedad.

¿Qué tipo de conexión tiene la niña con esa luna que ahora también es verde?

Un libro con poderosas ilustraciones en collage, que juega con los conceptos de identidad, feminidad, maternidad y diálogo colaborativo entre mujeres.



Nadia Romero Marchesini

Profesora y Licenciada en Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Como ilustradora ha publicado libros en Argentina, Chile, España, Italia, Turquía, Emiratos Árabes Unidos y Corea. Ha sido premiada en la exposición anual de ilustración de la Feria del Libro Infantil de Bolonia y fue elegida en el Concurso del Libro Silente en Italia en el año 2022. Ha ganado el premio Alija 2023 en la categoría de ilustración, por su libro como autora integral "Pide un deseo" publicado por Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 2022. También tuvo una Mención Especial en el Concurso Internacional de Ilustración "Concurso de Ilustración Notte di Fiaba 2023".

EL MISMO CIELO

Escrito por Claudio Aguilera
Ilustrado por Alexis Segovia

48 páginas + doble extendida

Tapa dura

21 x 26 cm

ISBN: 978-956-9825-38-5

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 8 años

- Autor premiado
- Astronomía, cielo y constelaciones
- Duelo
- Viaje de autodescubrimiento
- Desierto de Atacama y cultura nativa

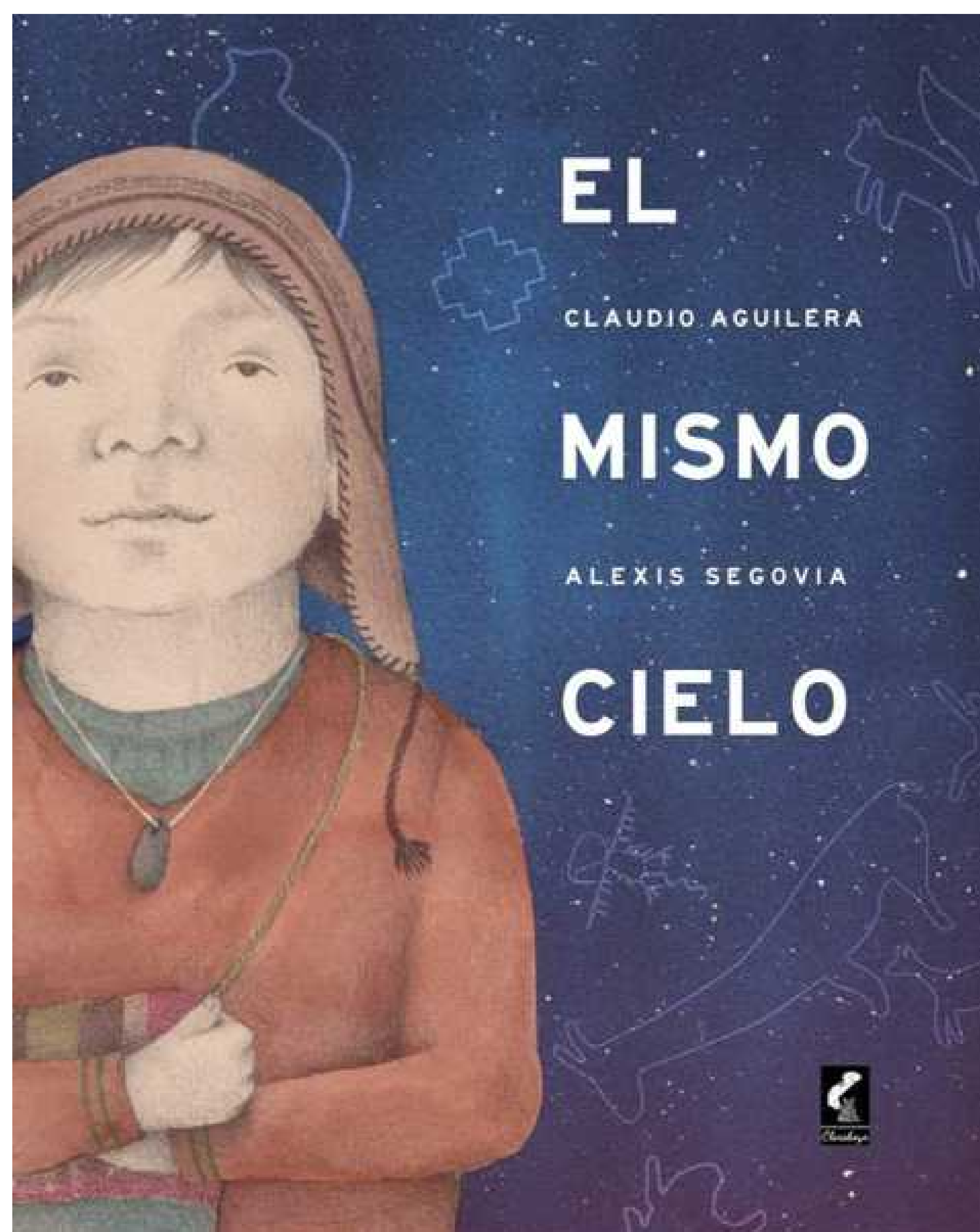
FINALISTA
PREMIO
MUNICIPAL DE
SANTIAGO

FINALISTA
MEDALLA
MARÍA LUISA
SILVA

COMPRA
AUTORES
CHILENOS

Diálogos en
movimiento

Bibliotecas
CRA



Un libro de valor poético y simbólico que nos invita a reflexiones profundas sobre la ciencia, la vida, la muerte y la naturaleza de las cosas. A través de estas dos breves historias, los niños podrán sumergirse en el paisaje atacameño, que los guiará por un camino de investigación astronómica para comprender la importancia del cielo en Chile y pensar en las creencias que también tenían las civilizaciones antiguas.

Primero, o después (según cómo se abra el libro), conoceremos la historia de una niña que vive en la ciudad y, tras la pérdida de un familiar, comienza a buscar respuestas en el cielo, motivada por el recuerdo de aquel ser amado.

Por otro lado, conoceremos la historia de un niño atacameño que, tras la pérdida de su madre, la busca en el cielo y las estrellas descubriendo las creencias de sus pueblo, su cultura y su familia.



Claudio Aguilera

Investigador y curador especializado en ilustración y cómic. Fue uno de los fundadores de Galería PLOP! y ha publicado diversos trabajos sobre caricaturistas chilenos. Como escritor es autor de libros ilustrados que han sido reconocidos con los premios Municipal de Santiago (2018) y Marta Brunet (2021). Actualmente se desempeña como jefe del Archivo de Estampas de la Biblioteca Nacional, donde se dedica a la investigación e historia del patrimonio gráfico chileno.



Alexis Segovia

Estudió la licenciatura en Artes Visuales y Pedagogía en la Universidad de Concepción, y luego se especializó en Ilustración Editorial en la Pontificia Universidad Católica de Chile. A través de su obra busca visibilizar temas vinculados al territorio, la naturaleza y el patrimonio, que se combinan con la exploración de diversas técnicas analógico-digitales.

ADENTRO, AFUERA

Escrito e ilustrado por Alejandra Acosta

20 páginas

Tapa dura

16 x 16 cm

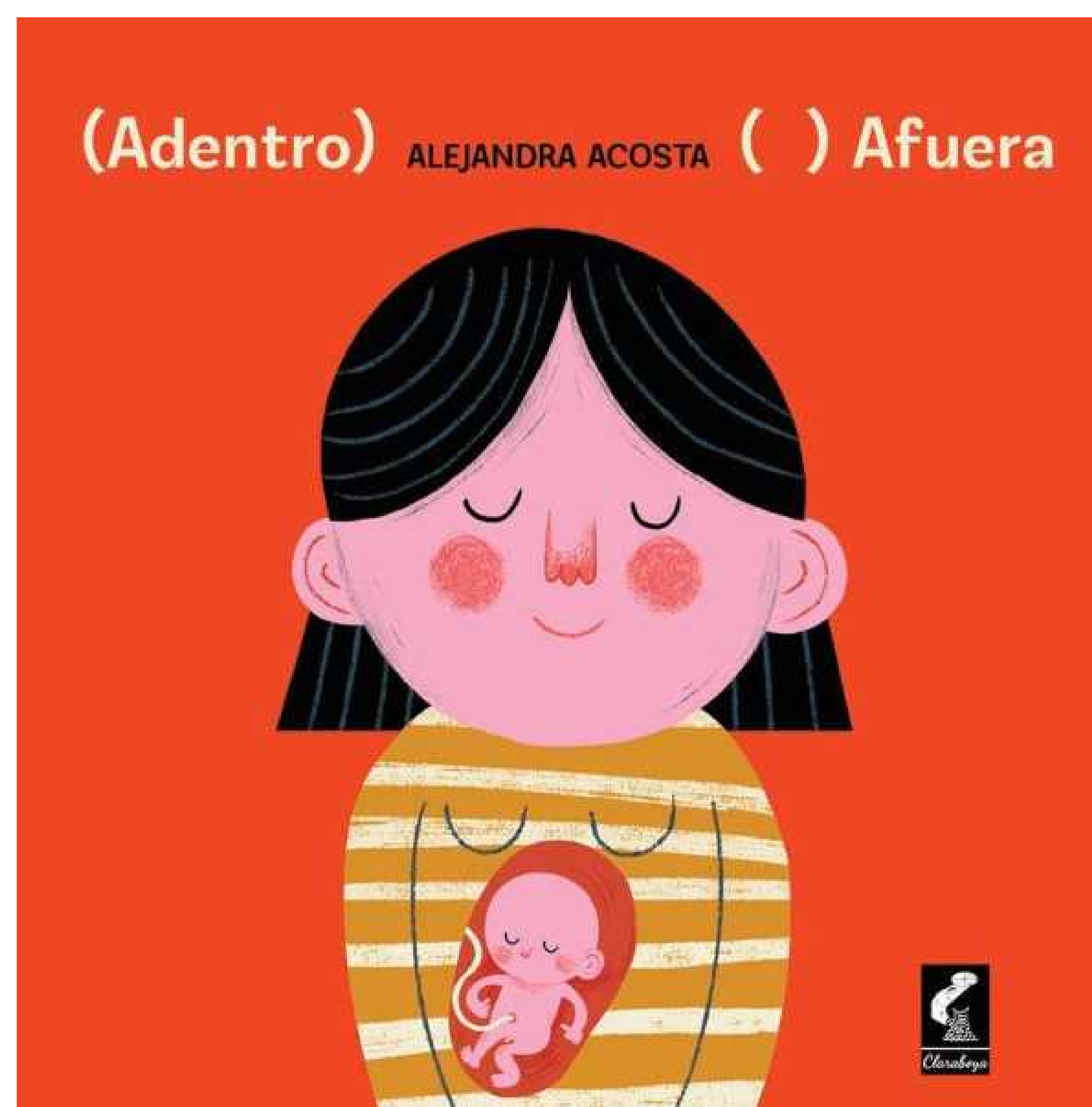
ISBN: 978-956-9825-37-8

Derechos vendidos portugués (Bra) y Portugal

E-PUB disponible

De 0 a 3 años

- Elementos internos y externos
- Parejas de objetos
- Opuestos
- Descubrimientos



¿Qué se esconde adentro y afuera de las cosas?

¿Qué pasa, por ejemplo, adentro de una nuez mientras afuera los animales buscan comida?

Un libro que es una invitación para los más pequeños a indagar e imaginar, sorprendiéndose con cada pareja de adentro, afuera.



Alejandra Acosta

Diseñadora e ilustradora chilena, trabaja como profesora de Ilustración en la Universidad del Desarrollo y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado más de 25 libros para niños y adultos con distintas editoriales de Chile y el mundo. También trabaja para distintos medios impresos y hace colaboraciones artísticas para algunas marcas.

Selección
JUNJI

Selección
TROQUEL

TENGO UNA VOZ

Escrito por Patricia Fernández Bieberach
Ilustrado por Paula Álvarez Reyes

24 páginas
Cartoné
16 x 16 cm
ISBN: 978-956-9825-36-1
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

De 2 a 4 años

- Descubrimiento de la propia voz
- Integración
- Cuerpo
- Comunicación
- Identidad y autonomía



Cada niño tiene muchas cosas para decir; a veces susurrando, otras gritando.

¿Qué pasa si estamos alegres, adónde se queda nuestra voz cuando soñamos?

Una invitación para que los más pequeños descubran cuántas cosas pueden hacer con su voz.



Patricia Fernández Bieberach

Autora y psicóloga infanto-juvenil chilena. Ha publicado varios artículos acerca del bienestar de niños y adolescentes, además de mantener su consulta de psicoterapia en Santiago de Chile. Es autora de varios libros infantiles con distintas editoriales.

Paula Álvarez Reyes

Diseñadora gráfica e ilustradora chilena con más de 20 años de experiencia. Le gusta investigar y proponer nuevos lenguajes de representación que integren tanto una propuesta autoral como un lenguaje en sintonía con los diversos contenidos requeridos.

FAMILIA DE PALABRAS

Escrito por Sandra Siemens

Ilustrado por Yael Frankel

56 páginas

Tapa dura

21 x 21 cm

ISBN: 978-956-9825-30-9

Derechos vendidos portugués (Brasil)

E-PUB disponible

A partir de los 8 años

- Autoras multipremiadas
- Posibilidad de cambio
- Familia
- Amor y autoestima
- Identidad



ibero
américa
ilustra



Sandra Siemens

Ha recibido el Premio Norma-Fundaelectura en 2008, el Premio Barco de Vapor en 2009, Distinción especial del Premio Nacional de Literatura Infantil en 2011. En 2015 ALIJA destacó a sus libros La tortilla de papas y Tatuajes como Mejor cuento infantil y Mejor novela juvenil, respectivamente. Y en 2016, Lucía, no tardes, como Mejor novela juvenil. En 2010 recibió la distinción White Ravens por su libro El hombre de los pies-murciélago, y en 2015 la misma distinción por su libro La tortilla de papas.

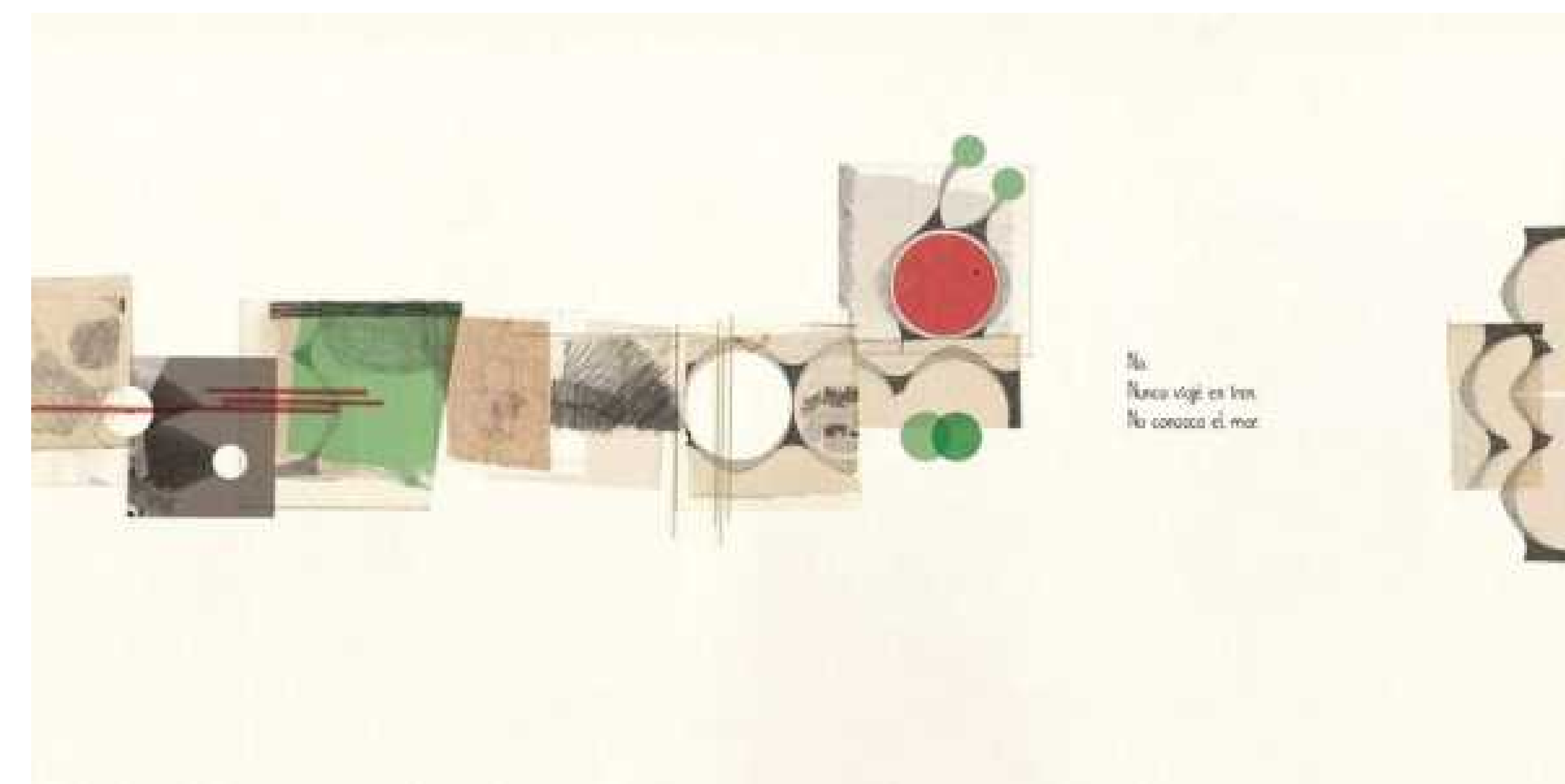
★ Nominada al Astrid Lindgren Memorial Award 2023

Una niña busca palabras en un juego de recuerdos, pero pronto nos damos cuenta de que estas relaciones semánticas inesperadas, también nos hablan de la posibilidad de creación de las palabras, de su capacidad para delimitar nuestro mundo y definir quiénes somos.

¿Podemos crear nuestra propia historia a partir de lo que nombramos? ¿Cómo volver propio lo que no se tiene o no se conoce

El final del libro es toda posibilidad y potencia, a partir de uno, la historia puede ser otra.

Un gran título para deconstruir la idea de que todos los niños tienen un hogar y una familia y, al mismo tiempo, un alegre elogio al poder de la literatura, las palabras y la imaginación.



Yael Frankel

Seleccionada varios años para el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Mención especial en el concurso "Capucceto Rosso" del Orecchio Acerbo. White Raven en 2015 y 2020. Seleccionada varias veces para la exhibición de ilustradores de la Feria Internacional de Bologna. Finalista por el Silent book contest, en Italia. Obtuvo el Premio de SM ediciones. Distinguida con el Merit Award. Mejor libro ilustrado por Iby Argentina. Primer Premio de Ilustración en el Sharjah Children Reading Festival. Mención Especial y ganadora en Bologna en 2022.

★ Ganadora Bologna Ragazzi Fiction Award 2022 y 2023

DICE EL SOL DICE LA LUNA

Escrito por Mar Benegas
Ilustrado por Daniel Blanco Pantoja

56 páginas
Tapa dura
13 x 22 cm
ISBN: 978-956-9825-35-4
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 9 años

- Autores premiados
- Poesía sobre el cielo y las constelaciones
- Importancia del sol y la luna en todas las culturas



El sol y la luna son objetos ineludibles de atención para los seres humanos, fundamentales en la cultura de todos los pueblos.

La luna orquesta las mareas, ha sido crucial para el inicio de la vida en nuestro planeta y marca el ritmo del mundo. Por otro lado, le debemos el agua y la vida al sol.

En estos poemas el sol y la luna conversan y nos cuentan lo que ven mientras juegan un eterno juego de oposición y unión, mientras le hablan a las constelaciones, a los animales y a los humanos. El sol y la luna se alejan y se acercan a determinadas horas del día, a veces siendo claros, y a veces oscuros.



Mar Benegas

Mar Benegas: Formadora y conferenciante especializada en poesía, animación a la lectura y creatividad. Actualmente es directora de las Jornadas de Animación a la Lectura, Escritura y Observación (JALEO), que dirige para la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia. Sus libros han sido publicados en China, Brasil, Corea, Italia o Francia. Obtuvo el Premio Cervantes Chico en 2022, entre muchos otros reconocimientos.

★ Premio Cervantes Chico 2022

Daniel Blanco Pantoja

Editor, autor e ilustrador. Ha sido incluido en la Lista de Honor IBBY (2012, 2018), en la lista White Ravens (2017) y ganado dos veces la Medalla Colibrí-IBBY Chile (2015, 2017). Ha dado clases y talleres sobre ilustración y literatura en universidades y ferias de libros de Guadalajara, Ciudad de México, Boston, Medellín, Bogotá y Lima.



UN POQUITO TARDE

Escrito e ilustrado por
Cristina Sitja Rubio

44 páginas

Tapa dura

16 x 22 cm

ISBN: 978-956-9825-31-6

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 5 años

- Diversidad y aceptación
- Celebración
- Personajes diversos y encantadores
- Relaciones en comunidad



Cualquier día puede ser perfecto para invitar amigos a una fiesta sorpresa. Algunos preferirán poner música y bailar, otros querrán comer y reír o hablar durante horas con todos los demás.

Sea como sea, lo más divertido es que habrá muchos invitados distintos para esperar a alguien muy especial que soplará las velitas del pastel.

¡No importa quiénes vayan a la fiesta ni cómo sean, lo importante es que se diviertan!



Cristina Sitja Rubio

Estudió en la Universidad de Concordia, en Montreal, e hizo su maestría en el Instituto de Arte de San Francisco, California. Además de ilustrar, se dedica a la cerámica y el grabado. Ha publicado libros con editoriales de América y Europa y ha obtenido distintos reconocimientos por su trabajo.



LA HIGUERA

Escrito por Juana de Ibarbourou

Ilustrado por Diego de Arena

32 páginas

Tapa dura

18 x 24 cm

ISBN: 978-987-88-5189-1

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

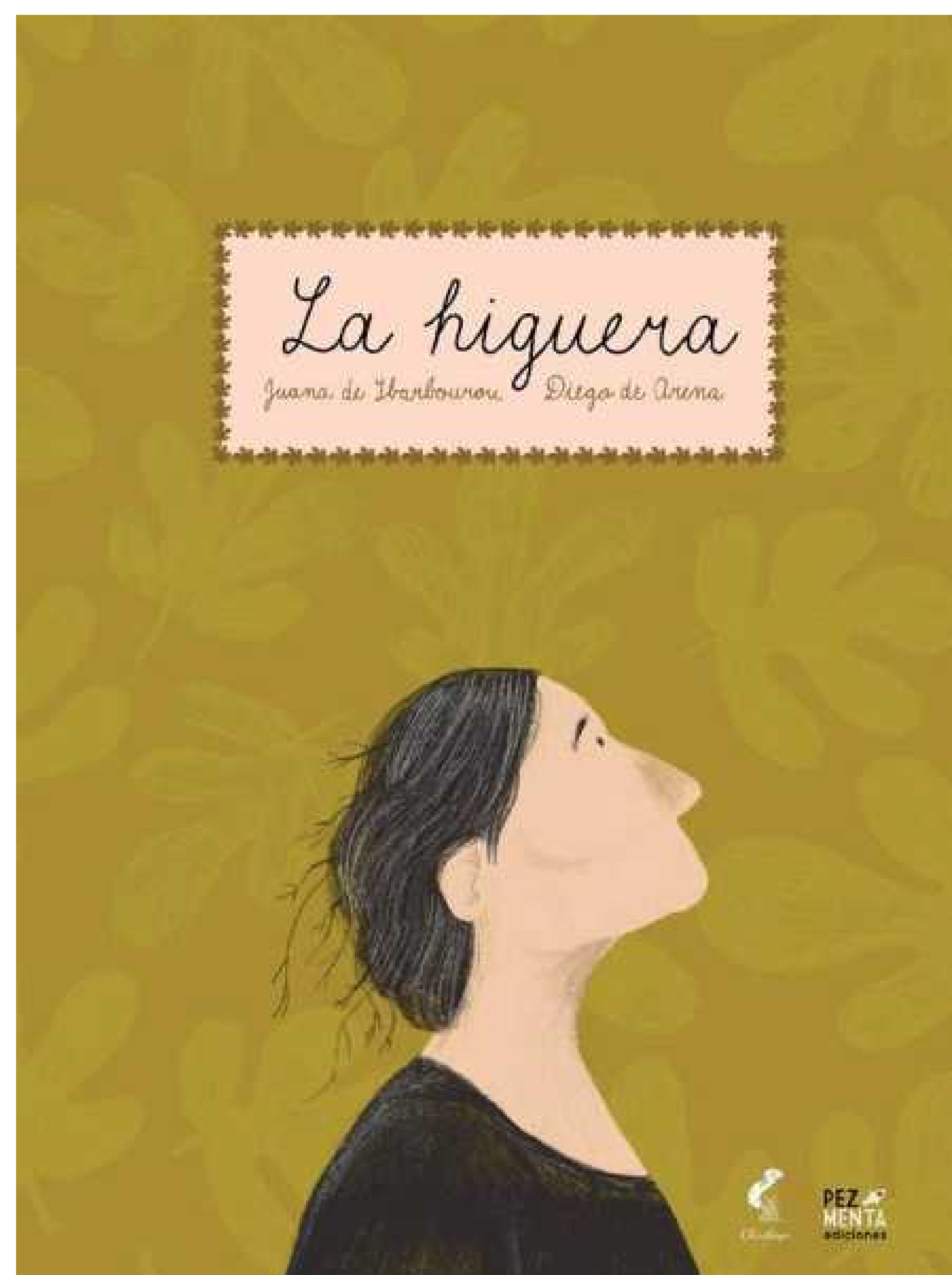
A partir de los 7 años

— Poesía americana

— Autoestima

— Feminismo

— Discusiones sobre la belleza



Juana de Ibarbourou

Escribió *Las lenguas de diamante* en 1919, a lo que le siguió *Cántaro fresco*, y el libro *Raíz salvaje*, recibiendo desde el comienzo numerosos premios. Se opuso al discurso del patriarcado por medio de su poesía. En su obra desnudó la esencia de su ser, reflejando una postura e ideología feminista. Su poesía fue una luz sobre la opresión en que se encontraba el decir femenino.

Este álbum rescata un gran poema de la uruguaya Juana de Ibarbourou (1892/1979) para ponerlo en conversación con la actualidad.

Cuestionando estereotipos y reflexionando sobre la subjetividad de la belleza y de la aceptación sin adornos ni artificios, este libro nos habla también del peso que tienen las palabras de los demás sobre nuestra autoestima, de la resiliencia y la empatía.

La higuera inaugura la colección Cordillera, que renueva la voz de grandes autoras y autores de América, junto el cuidado trabajo de distintos ilustradores del continente.

Un libro para acercarse a la poesía americana y hablar de autoestima, feminismo y belleza.



Diego de Arena

Diseñador Gráfico e ilustrador, estudió Diseño en Duoc UC en Santiago de Chile y Diplomado en Ilustración en la FADU. Su trabajo fue seleccionado para la décima versión del concurso Iberoamérica Ilustra y para el de Santiago en 100 Palabras en su versión 2019 y 2021 (Chile). Ha publicado libros para diferentes editoriales tanto en Chile como en Argentina.

LOS ZAPATOS DE MAMÁ

Escrito e ilustrado por Grace Mallea

64 páginas

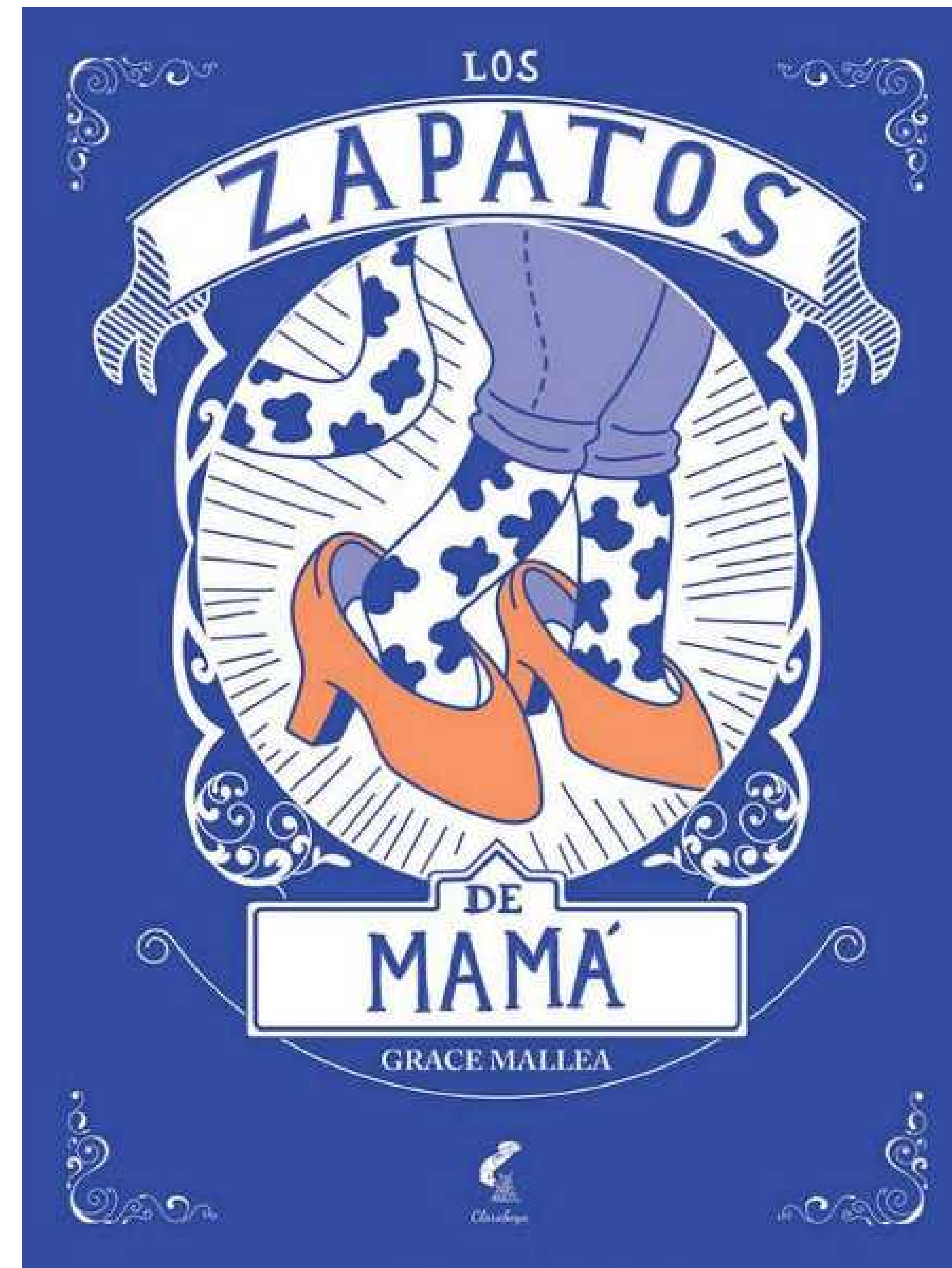
Tapa dura

18 x 24 cm

ISBN: 978-956-9825-27-9

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible



Jásper es un gatito carey que, a causa de su pelaje, es confundido con una gata. Esto le genera dudas sobre su identidad, las que irá resolviendo con el amor de su familia.

Jásper tiene muchas preguntas, pero lo único que sabe con certeza es que le encanta estudiar el mundo de las mariposas y que tiene una fascinación oculta por los zapatos de su mamá.

¿Qué pasará cuando comparta su secreto?

A partir de los 8 años

- Aceptación y autoestima
- Identidad
- Diversidad
- Lazos familiares
- Final para seguir pensando



Grace Mallea

Arquitecta con un Diploma en Ilustración otorgado por la Universidad de Chile. Comenzó su carrera como ilustradora profesional en Barcelona, donde participó en competencias y realizó diversos encargos de ilustración y diseño. Ha realizado gráficas para importantes festivales, brindado clases de ilustración, diseñado productos, tarjetas postales, diseño e ilustración editorial, así como narrativa gráfica para empresas y particulares.

PREMIO
MUNICIPAL DE
LITERATURA 2023
Literatura infantil

COMPRA
AUTORES
CHILENOS

Bibliotecas
Públicas

Diálogos en
movimiento

ESTO Y AQUELLO

Escrito por Ángeles Quinteros
Ilustrado por Flávia Bomfim

56 páginas

Tapa dura

21 x 26 cm

ISBN: 978-956-9825-28-6

Derechos vendidos portugués (Brasil)

E-PUB disponible

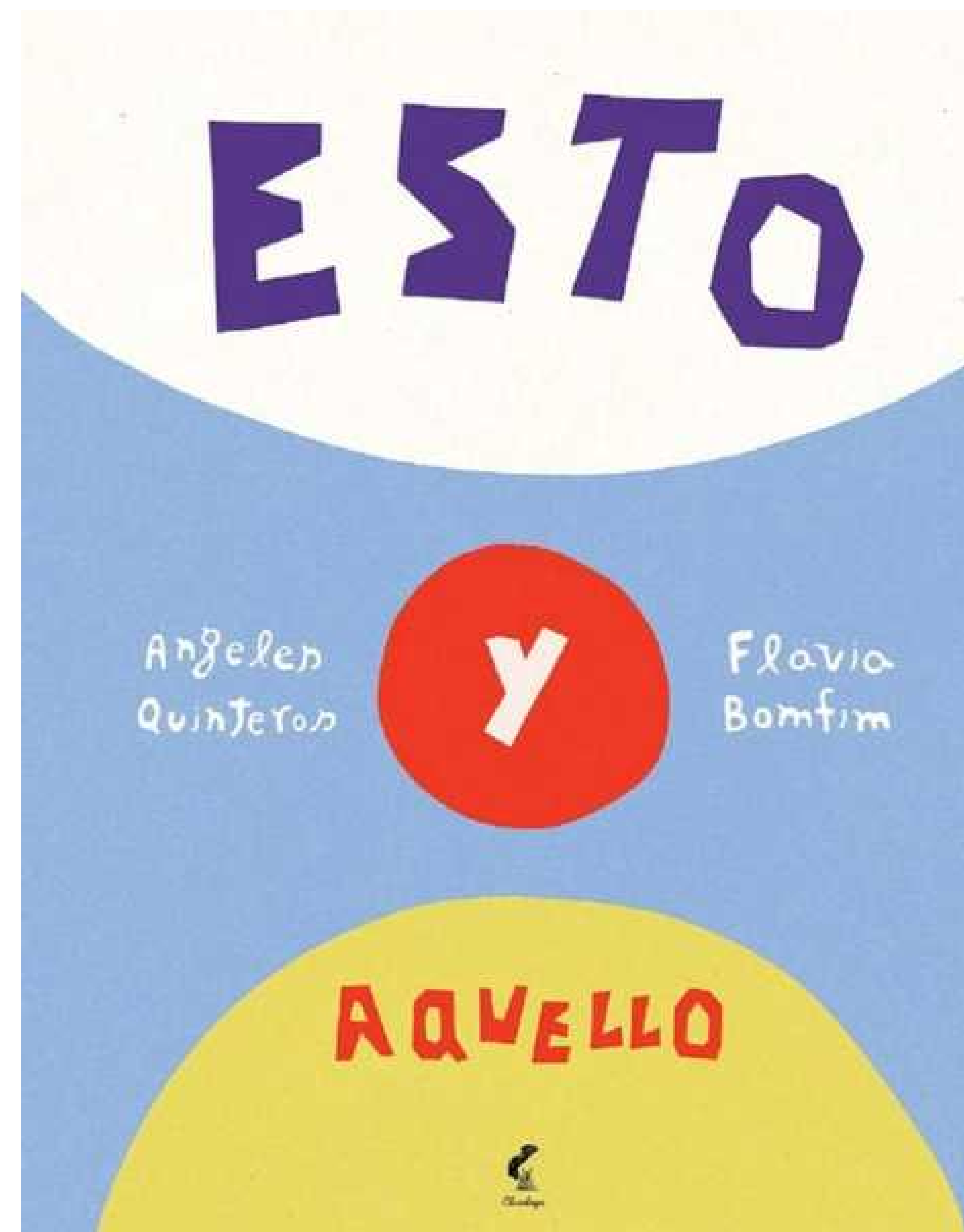
A partir de los 8 años

- Libro divertido sobre el lenguaje
- Ilustraciones minimalistas
- Múltiples significados
- Final para seguir jugando



COMPRA
AUTORES
CHILENOS

Bibliotecas
Públicas



Estas páginas son una invitación para explorar los diversos significados que pueden tener las palabras, frases o expresiones, dependiendo del contexto.

¡Mira las ilustraciones y encuentra lo que las palabras en este libro te quieren decir!

Un libro divertido sobre el lenguaje, con ilustraciones minimalistas que encierran múltiples significados, con un final para seguir pensando y crear tus propias frases.

Existe
un taco
que no
hace
ruido al
caminar:
el de maíz.



Existe un
campo sin vida:
el campo de batalla.



Ángeles Quinteros

Licenciada en Literatura y lingüística hispanoamericana, Magíster en Edición de libros y Máster en Literatura infantil, es editora y autora de libros para niños y niñas, ha estado a cargo del área LIJ en editoriales como Planeta y Alfaguara, ha sido profesora universitaria y ha escrito libros de poesía, informativos y antologías.

Flávia Bomfim

Ilustradora, organizadora del Festival of Illustration and Expanded Literature (FILEXPANDED) desde 2013. Ha creado portadas para una gran variedad de publicaciones de Brasil, ha ilustrado para Le Monde Diplomatique and Folha de São Paulo, entre otras revistas internacionales. Es la fundadora de Movimento Continuo, una casa editorial, y actualmente colabora con el ilustrador Maguma en FLAMA, un proyecto de creación colaborativa. En 2021 reibió el Green Island Award del Nami Concours (Korea) y en 2023 una Mención en Bologna.

1, 2, 3, ¿ME LO CUENTAS OTRA VEZ?

Escrito e ilustrado por Alejandra Acosta

20 páginas

Cartoné

16 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-22-4

Derechos vendidos portugués (Brasil) y ruso

E-PUB disponible

De 0 a 3 años

— Números del 1 al 10

— Animales

— Ritmo y música

COMPRA
AUTORES
CHILENOS

Bibliotecas
Públicas



Este tierno y simpático libro explora los números del 1 al 10 mientras nos cuenta lo que están haciendo los distintos insectos y animales.

Sus ilustraciones, llenas de color y detalles adorables con la calidad a la que Alejandra Acosta nos tiene acostumbrados, son una invitación para que los bebés y los más pequeños exploren, sonrían y aprendan a contar, guiados por textos rítmicos.

Un libro para enumerar, cantar, observar grandes y pequeños animales y jugar con la imaginación, con un final ideal para la hora de dormir.



Alejandra Acosta

Diseñadora e ilustradora chilena, trabaja como profesora de Ilustración en la Universidad del Desarrollo y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado más de 25 libros para niños y adultos con distintas editoriales de Chile y el mundo. También trabaja para distintos medios impresos y hace colaboraciones artísticas para algunas marcas.

AMOR

Escrito por Jorge Luján

Ilustrado por Alejandra Acosta

40 páginas

Tapa dura

25 x 25 cm

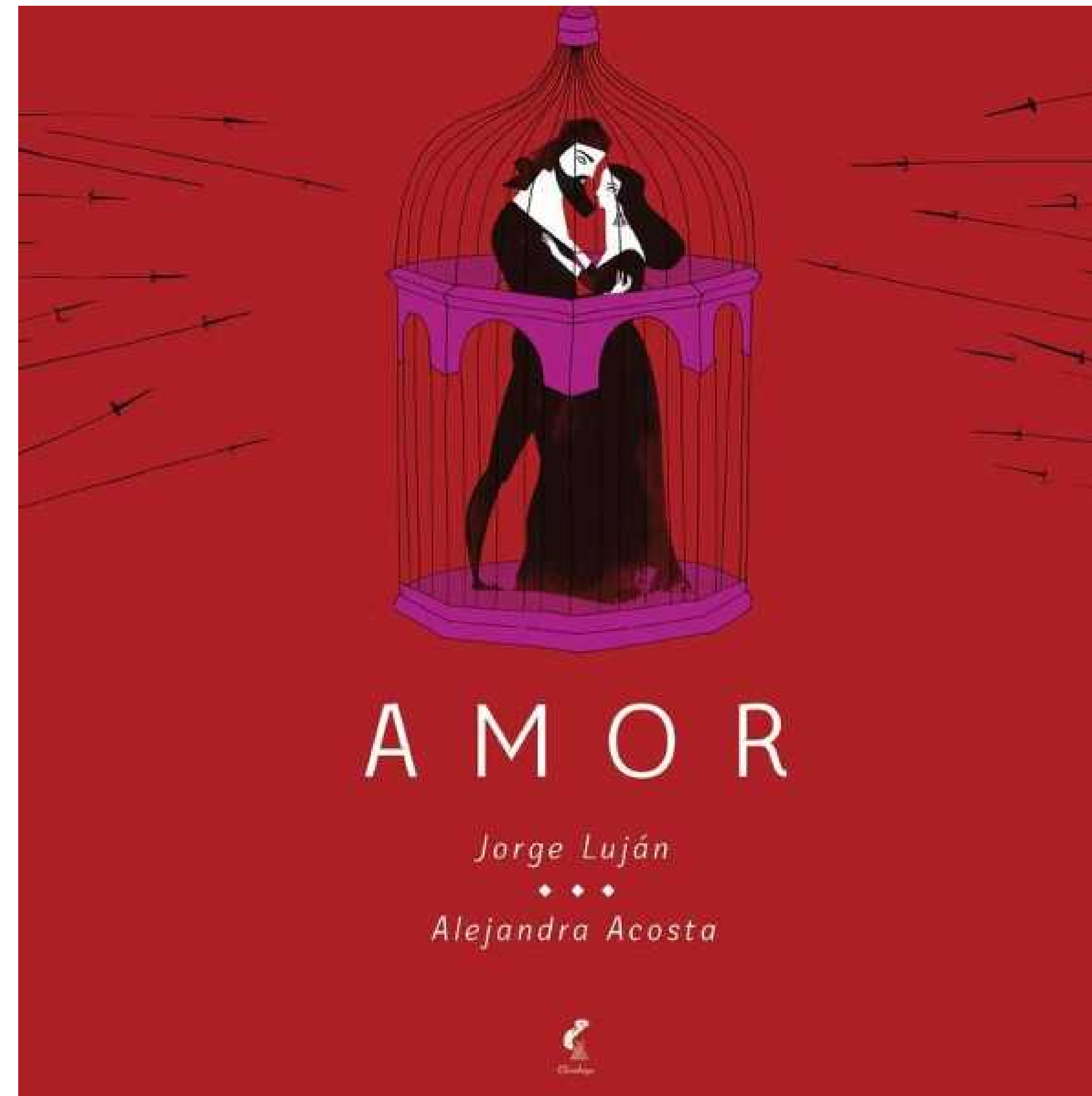
ISBN: 978-956-9825-21-7

Derechos vendidos español (Méx) e italiano

E-PUB disponible

A partir de los 7 años

- Romance y aventura
- Ambiente de cuento clásico
- Anagrama
- Autores multipremiados
- Imaginación léxica



¿Cuántas historias se ocultan bajo tan sólo una palabra? ¿Y si esta fuera una que ha evocado relatos desde el inicio de los tiempos? ¿Cómo explorar algo tantas veces contado de una forma completamente nueva? Este bello cuento responde a estas preguntas explorando los veinticuatro anagramas de la palabra Amor.

El autor abre las posibilidades del lenguaje jugando para desarrollar un mundo y sus personajes teniendo como base un solo término. Este texto narra la enternecedora historia de amor entre la princesa Maro y Omar, quienes deberán afrontar obstáculos en su camino. ¿Qué decidirá la princesa mora para salvar su amor?

Las mágicas ilustraciones de la talentosa Alejandra Acosta evocan el medio oriente: permeadas de púrpuras, rosados, rojos y negro, recrean el exotismo de un paisaje y el ambiente del romance furtivo.



Jorge Luján

Arquitecto en la Universidad de Córdoba, donde también estudió Composición Musical y Cinematografía. Emigró a México donde se licenció con mención honorífica en Lengua y Letras Hispánicas en la UNAM. Ha recibido gran cantidad de reconocimientos, como el Premio al Arte Editorial 2005 otorgado por la Cámara de la Industria Editorial Mexicana, el Premio de Poesía para Niños 1995, otorgado por ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina), y dos galardones al Mejor Espectáculo Infantil del Año.

★ Nominado al Premio Astrid Lindgren 2023

Alejandra Acosta

Diseñadora e ilustradora chilena, trabaja como profesora de Ilustración en la Universidad del Desarrollo y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado más de 25 libros para niños y adultos con distintas editoriales de Chile y el mundo. También trabaja para distintos medios impresos y hace colaboraciones artísticas para algunas marcas.

LOS INVISIBLES

Escrito por Valeria Mari

Ilustrado por Francisca Silva de la Cerda

40 páginas

Tapa dura

21 x 26 cm

ISBN: 978-956-9825-26-2

Derechos vendidos coreano y ruso

E-PUB disponible

A partir de los 6 años

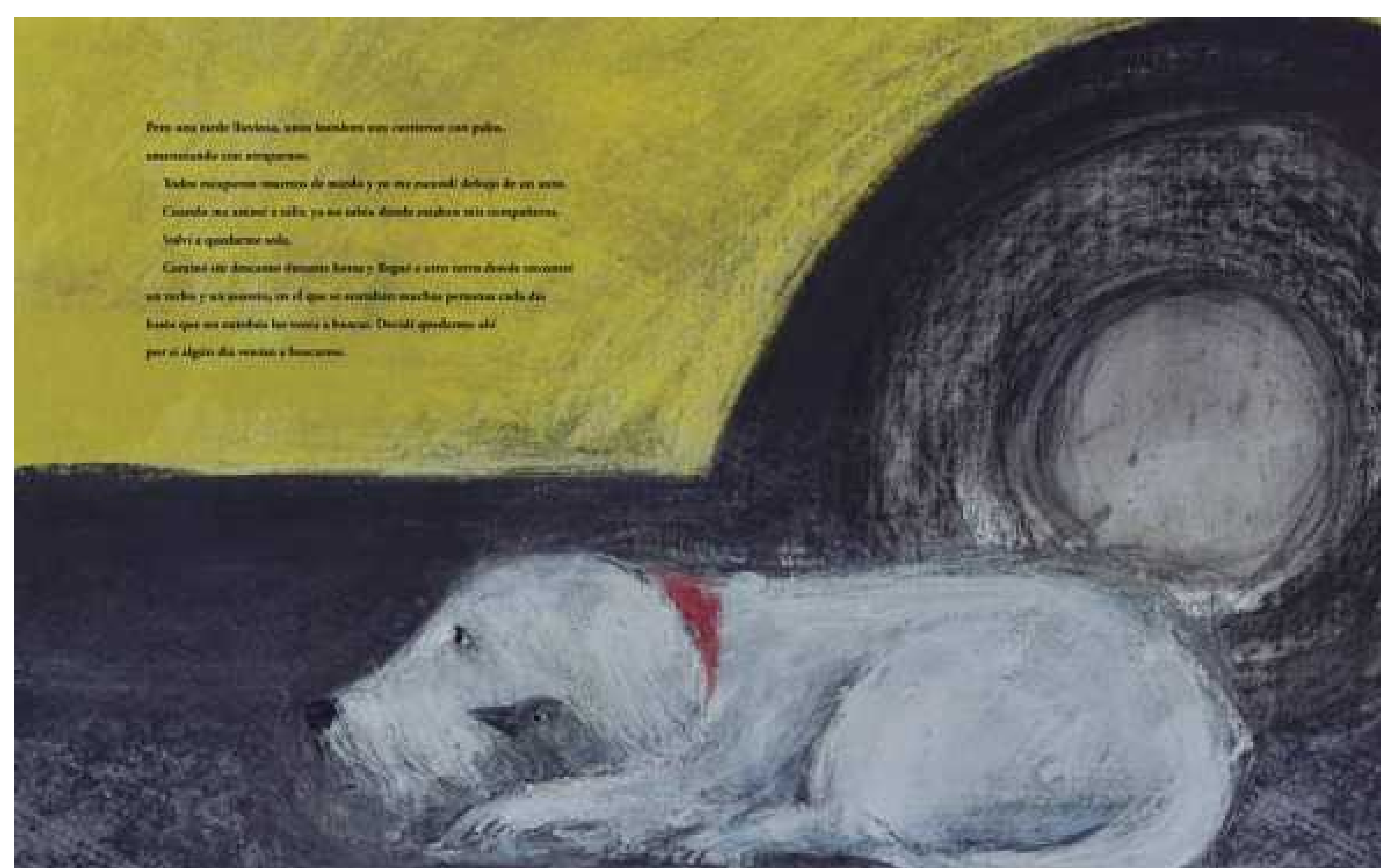
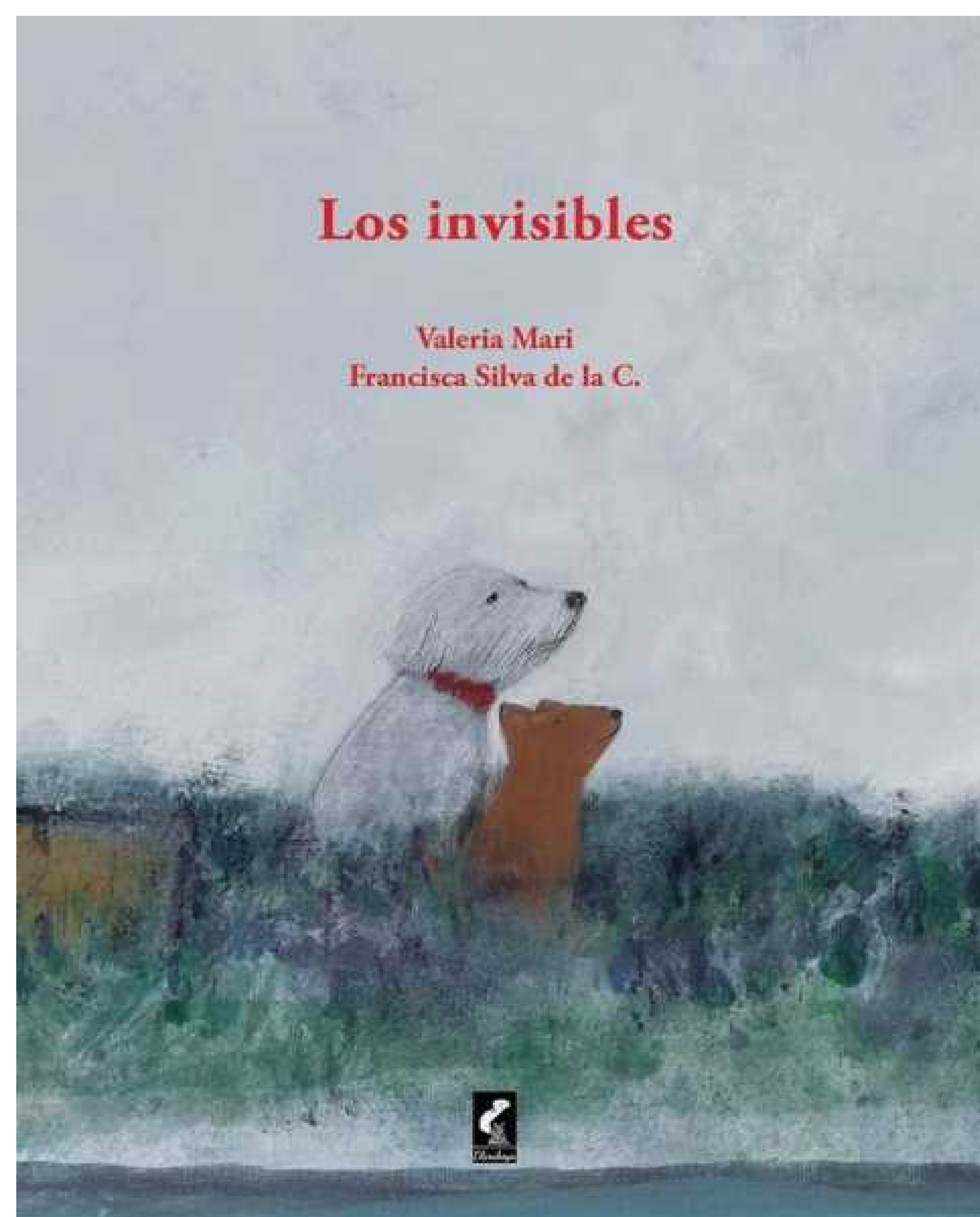
— Amor animal

— Abandono

— Segundas oportunidades

— Perros

— Tenencia responsable



Coco se escapa una noche, aterrorizado por los ruidos de los fuegos artificiales. Así comienza un viaje en el que se convierte en un ser solitario que pasa inadvertido hasta que alguien se cruza en su camino.

Los invisibles es una historia de pérdidas, encuentros y segundas oportunidades, que nos muestra la vida diaria de los perros que viven en la calle y nos invita, con un lenguaje simple y maravillosas ilustraciones, a reflexionar sobre el amor y la esperanza en la vida de cualquier ser.



Valeria Mari

Editora, docente y gestora cultural. Estudió Filosofía en la UBA, Desarrollo Internacional en el University College Cork de Irlanda y Políticas Públicas en la UTF. Diplomada en Gestión Editorial en la Universidad de Santiago de Chile, Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil por la Universidad de Castilla La Mancha y Diplomada en Corporeidad y Tecnonarrativas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Realizó estudios sobre escritura creativa, corrección y redacción, literatura infantil, técnicas de escritura y LIJ para el aula, narración oral y gestión cultural, en diversas instituciones.

Francisca Silva de la Cerda

Artista visual, con especialidad en pintura, su obra siempre estuvo plasmada con los conceptos de la instalación, escultura y fotografía. Con el tiempo dirigió su trabajo hacia la educación y la promoción de actividades culturales, el arte colaborativo y la observación de la naturaleza. Es una de las creadoras del proyecto Alapa.

¡QUE SE BAJEN LOS HUMANOS!

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Gabriela Germain

40 páginas

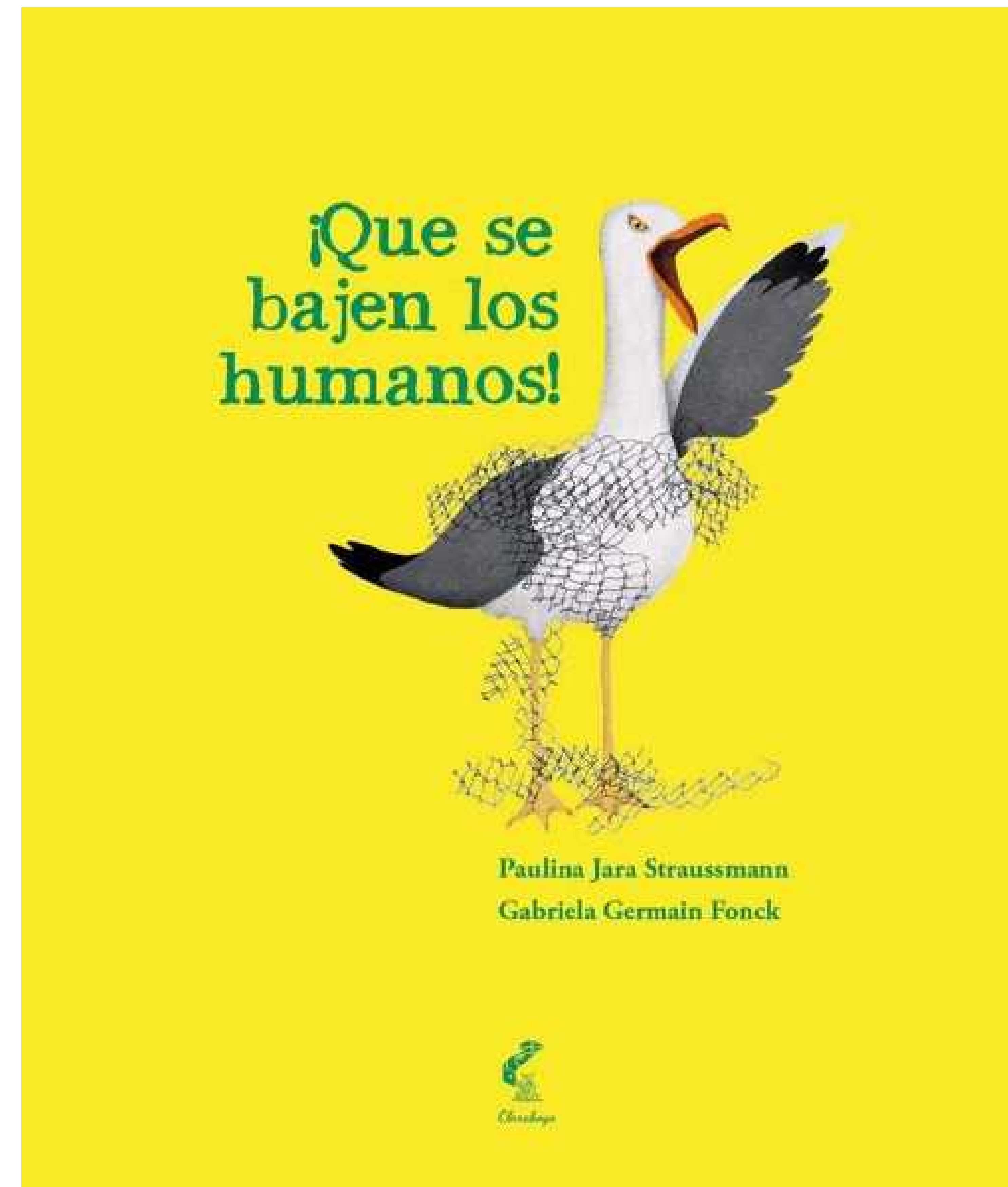
Tapa dura

26 x 21 cm

ISBN: 978-956-9825-23-1

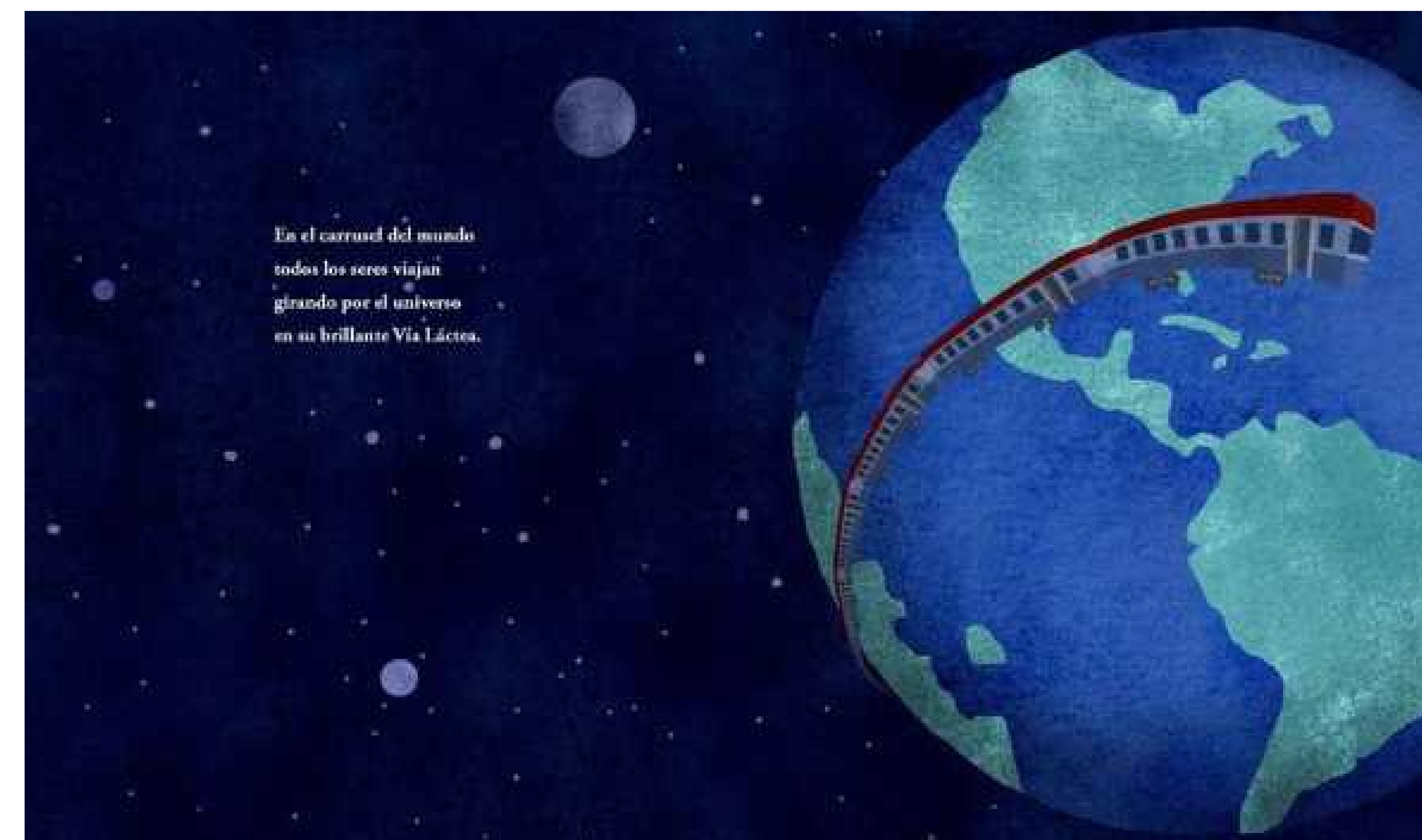
Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible



A partir de los 6 años

- Alerta ecológica
- Contaminación
- Relación humanos - naturaleza
- Humor
- Tolerancia - convivencia - empatía



Paulina Jara Straussmann

Luego de su formación en teatro y educación diferencial, ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Ha publicado más de 20 títulos con diversas editoriales, desde que en 2010 publicara su primer libro gracias a la adjudicación de un Fondo del Libro. En 2018 fue finalista del Premio Municipal de Literatura.

En el carrusel del mundo se está gestando una revuelta: los animales están molestos por la crisis medioambiental que creamos. Con justa razón, las otras criaturas quieren bajarnos del tren, pues en un viaje que es de todos, nos hemos dedicado a destruir el paisaje en el que vivimos.

Este libro toca un tema complejo, pero evita el aleccionamiento e invita a la reflexión con un sutil sentido del humor, destacando el uso de una interesante metáfora que permite plasmar un carrusel habitado por todos los organismos del mundo y dirigido por un gracioso sapo. ¿Quién intercederá en nuestro favor?



Gabriela Germain

Diseñadora Gráfica, docente, fotógrafa e ilustradora, con especialización en la Universidad Católica. Ha colaborado con distintas instituciones y sus trabajos han sido publicados en diversos medios, en Chile y en el extranjero.

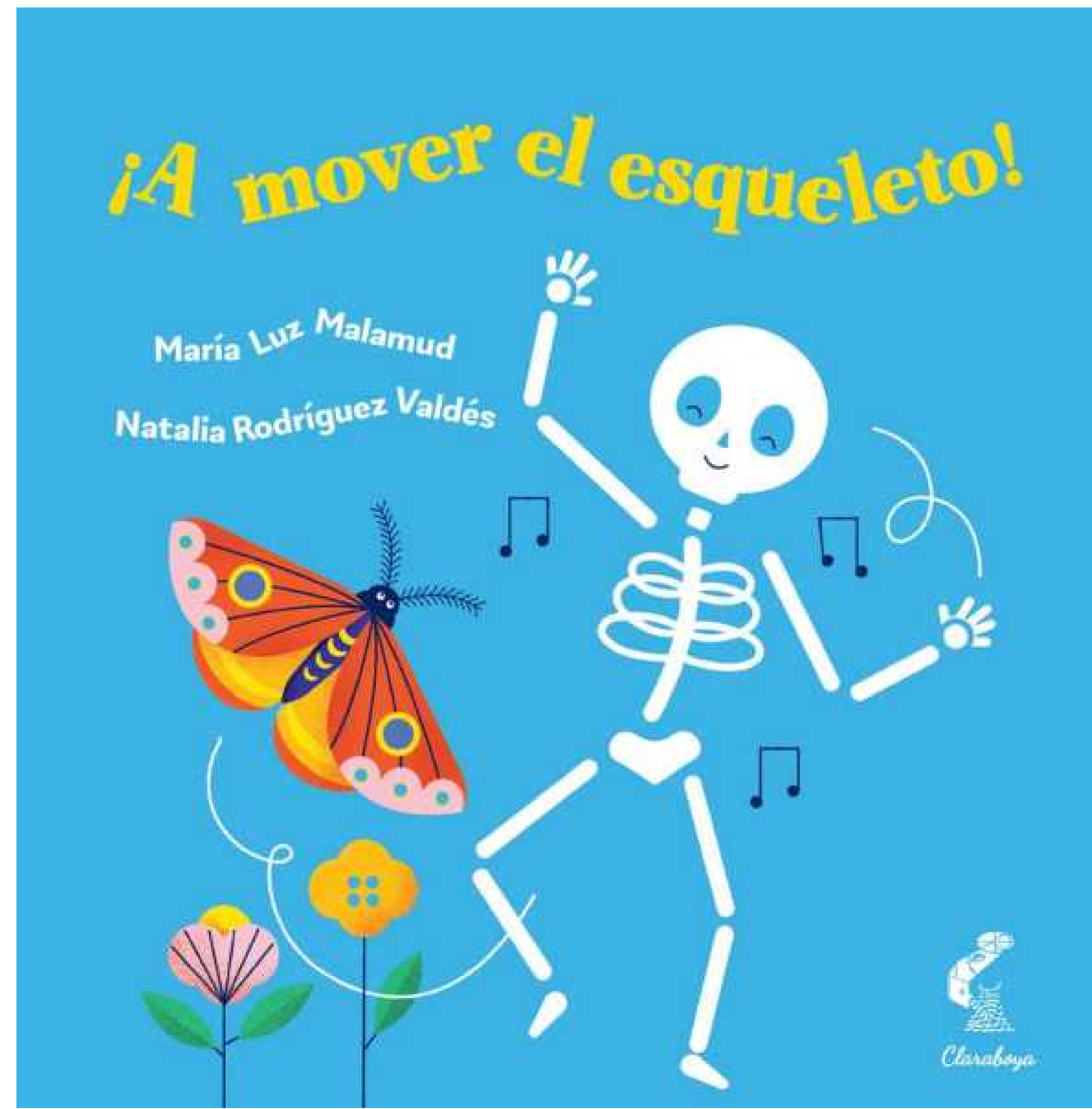
¡A MOVER EL ESQUELETO!

Escrito por María Luz Malamud
Ilustrado por Natalia Rodríguez Valdés

20 páginas
Cartoné
16 x 16 cm
ISBN: 978-956-9825-14-9
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

De 0 a 3 años

- Juego
 - Baile
 - Rima
 - Cuerpo humano
-



Sobre esqueletos y danza se construyen los versos que nos trae ¡A mover el esqueleto!, para invitar a los más pequeños a una experiencia lúdica y sensorial. Este colorido libro crea juegos ingeniosos basados en la rima, el ritmo y la musicalidad de las palabras.

Las rimas incitan a jugar y bailar en un relato simple, humorístico y tierno que presenta una entonación específica y crea imágenes únicas y perdurables bajo una paleta de tonos intensos que suscitan emociones.

Las ilustraciones dialogan con la narración, recreándola y contrastándola e incorporando elementos que añaden humor.

Un libro cartoné que invita a moverse y representa objetos y situaciones cotidianas. Gracias a sus tonalidades es llamativo, retiene la atención del infante y promueve la conversación.



María Luz Malamud

Escritora, editora y tallerista de escritura poética. Su libro *Donde vive la música* fue seleccionado entre los 12 finalistas del premio de Fundación Cuatrogatos. Obtuvo el primer premio en el III Concurso de libro álbum organizado por Soy Autor. El libro *Para ser un gran papá* quedó entre los 100 recomendados en la Feria de Bologna en 2023. Forma parte de la antología *Versos para ti*, editada por Cuatrogatos en 2022.



Natalia Rodríguez Valdés

Diseñadora, comenzó a incursionar en el mundo de la ilustración aplicada al diseño, desde packaging, creación de marcas, infografías y mapas, para luego transitar al mundo de la ilustración editorial, perfeccionándose con talleres y artistas nacionales. Actualmente vive en Cataluña, desde donde sigue trabajando en proyectos ilustrados.



EL CIELO NO DUERME

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Carol Cartagena Urra

20 páginas
Cartoné
16 x 16 cm
ISBN: 978-956-9825-16-3
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

De 0 a 3 años

-
- Hora de dormir
 - Juego
 - Espacio
 - Luna



La luna sobre las montañas parece dirigir su mirada hacia una casa. La luz encendida se ve por la ventana. ¿Cuántos hemos soñado una y mil veces con las estrellas, con ese espacio infinito lleno de luces, colores y misterios?

En este libro se invita a los más pequeños a fantasear con montar meteoritos y jugar al trompo con las nebulosas. Los versos de Paulina Jara Straussmann nos llevan a un viaje cálido e íntimo a través de la palabra, esta vez acompañados de las hermosas ilustraciones de Carol Cartagena Urra, cuyas creaciones despiertan emociones por medio del color y la pincelada, con logradas imágenes oníricas.

Este cartoné nos invita a la calma previa al sueño, en una travesía por la galaxia, con escenas que nos evocan la contemplación del cielo nocturno desde la curiosidad de un niño que contempla el espacio, junto a una dulce voz que nos guía.



Paulina Jara Straussmann

Luego de su formación en teatro y educación diferencial, ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Ha publicado más de 20 títulos con diversas editoriales, desde que en 2010 publicara su primer libro gracias a la adjudicación de un Fondo del Libro. En 2018 fue finalista del Premio Municipal de Literatura.

Carol Cartagena Urra

Diseñador gráfico, utiliza técnicas mixtas analógicas y tradicionales, combinadas con edición digital. En sus ilustraciones destacan los sellos y las acuarelas.

¿QUÉ TIENE UN BOSQUE?

Escrito e ilustrado por Yael Frankel

56 páginas

Cartoné

16 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-11-8

Derechos vendidos chino simplificado

E-PUB disponible

De 0 a 4 años

- Repetición
- Elementos grandes y pequeños
- Sorpresa
- Naturaleza
- Autora multipremiada



Este libro explora qué tiene un bosque en su interior, invitando a los niños a pensar en lo grande y en lo pequeño que puede habitar un lugar, y en los secretos que se guardan en el interior de las cosas.

Un libro que apela a la imaginación, a la enumeración de elementos y a la variedad de tamaños, haciendo énfasis en un final sorpresivo.



Yael Frankel

Seleccionada varios años para el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Mención especial en el concurso "Capuccetto Rosso" del Orecchio Acerbo. White Raven en 2015 y 2020. Seleccionada varias veces para la exhibición de ilustradores de la Feria Internacional de Bologna. Finalista por el Silent book contest, en Italia. Obtuvo el Premio de SM ediciones. Distinguida con el Merit Award. Mejor libro ilustrado por Ibby Argentina. Primer Premio de Ilustración en el Sharjah Children Reading Festival. Mención Especial y ganadora en Bologna en 2022.

★ Ganadora Bologna Ragazzi Fiction Award 2022 y 2023

¿QUÉ TIENE UNA MONTAÑA?

Escrito e ilustrado por Yael Frankel

20 páginas

Cartoné

16 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-10-1

Derechos vendidos chino simplificado

E-PUB disponible

De 0 a 4 años

- Repetición
- Elementos grandes y pequeños
- Sorpresa
- Naturaleza
- Autora multipremiada



En este divertido y tierno libro los más pequeños pueden descubrir qué se esconde en una montaña.

Por medio de mágicas ilustraciones se enseña lo que puede albergarse dentro de otra cosa, apelando a la imaginación y a la mirada que va desde lo macro a lo micro, con un simpático desenlace.



Yael Frankel

Seleccionada varios años para el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Mención especial en el concurso "Capucceto Rosso" del Orecchio Acerbo. White Raven en 2015 y 2020. Seleccionada varias veces para la exhibición de ilustradores de la Feria Internacional de Bologna. Finalista por el Silent book contest, en Italia. Obtuvo el Premio de SM ediciones. Distinguida con el Merit Award. Mejor libro ilustrado por Ibbby Argentina. Primer Premio de Ilustración en el Sharjah Children Reading Festival. Mención Especial y ganadora en Bologna en 2022.

★ Ganadora Bologna Ragazzi Fiction Award 2022 y 2023

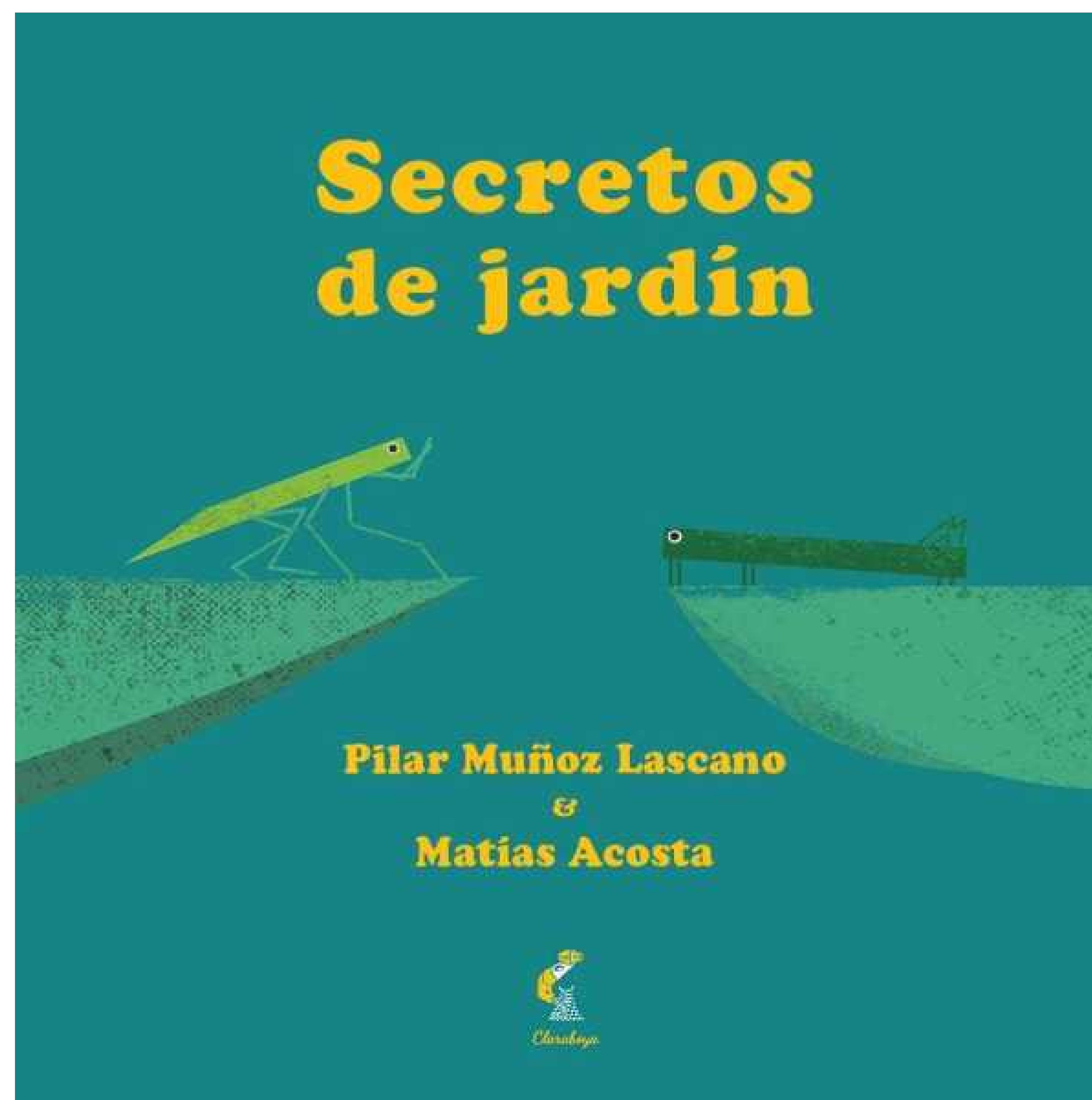
SECRETOS DE JARDÍN

Escrito por Pilar Muñoz Lascano
Ilustrado por Matías Acosta

28 páginas
Cartoné
16 x 16 cm
ISBN: 978-956-9825-12-5
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

De 3 a 6 años

- Distintas formas de escritura poética
 - Insectos
 - Colores de la luz
 - Paso de las horas
-



Un poético recorrido con los insectos que alberga un jardín, donde cada página está pensada en relación con las diferentes tonalidades de la luz en el transcurso de un día. El libro comienza al amanecer y termina a la noche, con un simpático caracol que abre y cierra el poemario.

Las breves historias de estos bichitos que habitan entre las plantas se despliegan además en distintas formas poéticas (caligramas, poesía concreta, haikus, tankas, fibs y otros sin una forma determinada); poemas en general breves y con gran musicalidad, para que los más pequeños exploren con todos sus sentidos.



Pilar Muñoz Lascano

Profesora y licenciada en Letras egresada de la Universidad de Buenos Aires y magíster en libros y literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Se desempeña como docente de maestras de Nivel Inicial en formación, y como asesora y capacitadora de docentes de Jardín maternal y de infantes. Es editora de literatura para niños y jóvenes, y desde el año 2010 integra la comisión directiva de ALIJA/IBBY Argentina.



Matías Acosta

Estudió Cine y Animación en Montevideo. Ha ilustrado varios libros para Uruguay, Argentina, Chile, España, Dinamarca y Suiza. Sus trabajos han tenido varios reconocimientos, como la lista White Ravens 2015 y el segundo puesto en el Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil. Ha sido seleccionado para formar parte de la Bienal de ilustración de Croacia, en 2017 el VIII Catálogo Iberoamericano de Ilustración y en 2019 fue seleccionado para integrar el catálogo Nami Island International Illustration Concours de Korea.

EL CORAZÓN EN LA MONTAÑA

Escrito e ilustrado por Claudia Blin

56 páginas

Tapa dura

24 x 31 cm

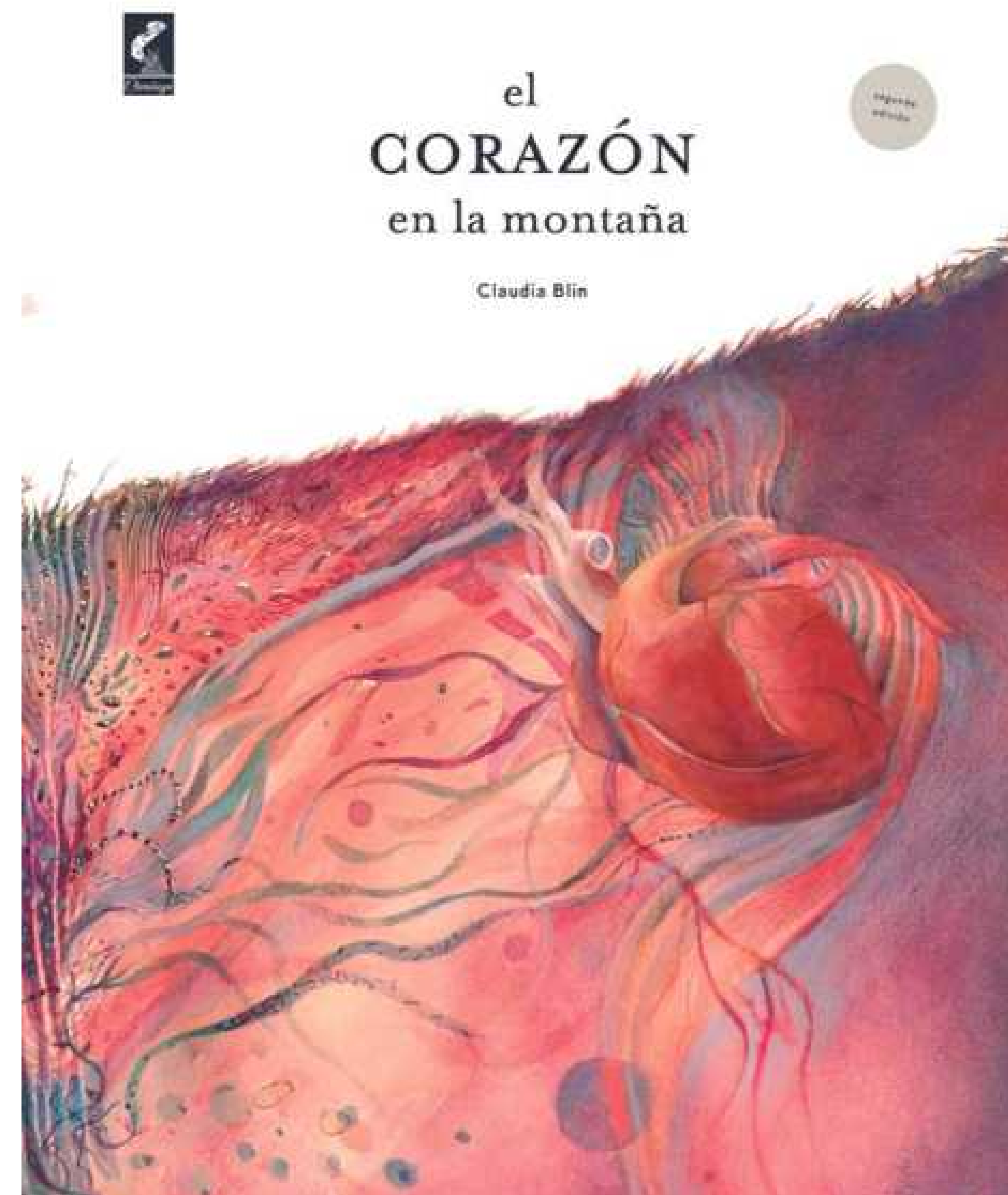
ISBN: 978-956-9825-13-2

Derechos vendidos coreano

E-PUB disponible

A partir de los 9 años

- Contaminación
- Ciencia
- Ecología
- Amor
- Trabajo en comunidad



La protagonista de esta historia recorrerá distintos escenarios hasta encontrar dónde está oculto el corazón del mundo.

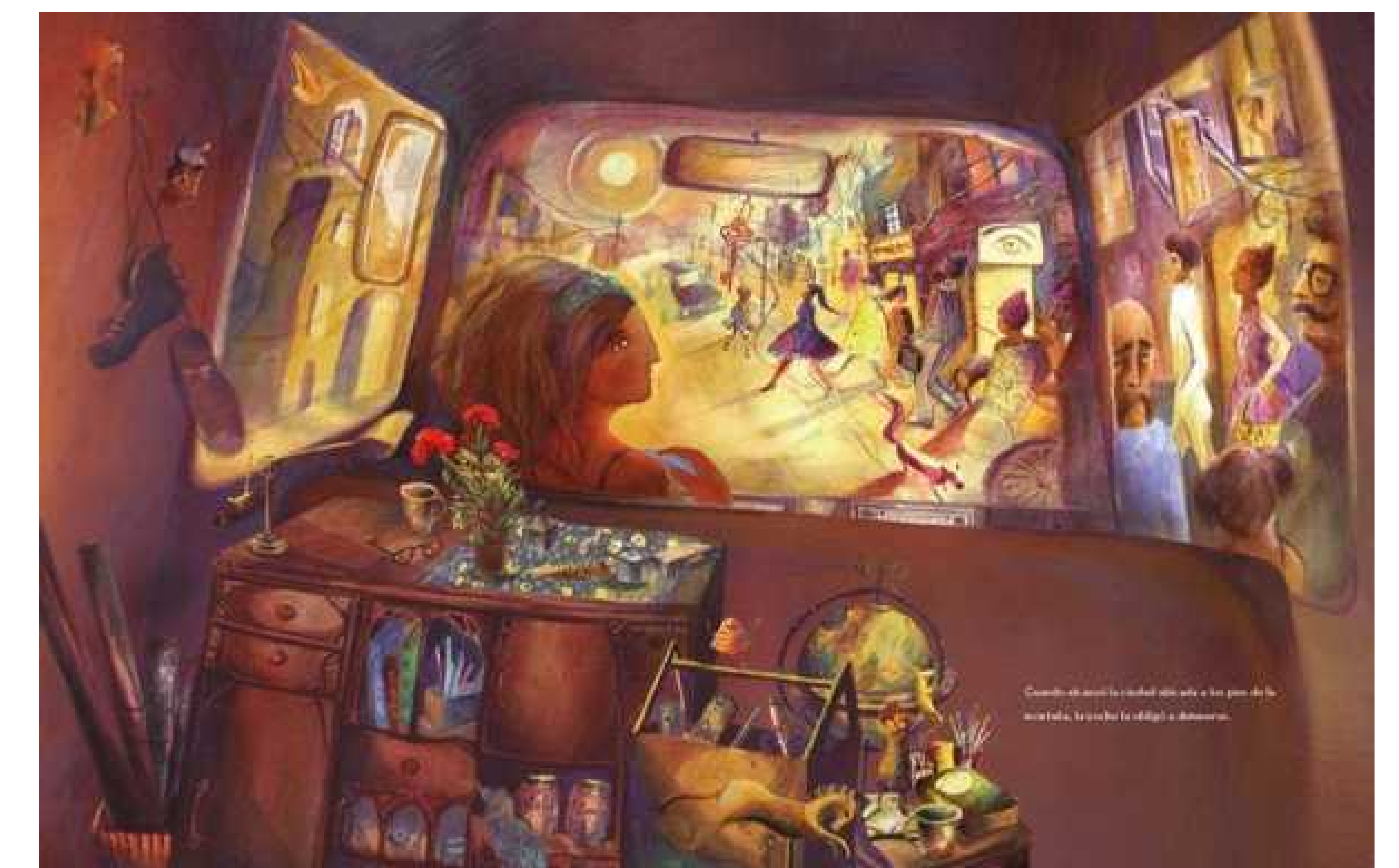
Una historia de trabajo en equipo y amor por la naturaleza y los seres vivos.

¿Podrán salvar entre todos al corazón enfermo de nuestro planeta?

Poderosas ilustraciones a doble página con una narrativa visual conmovedora.

Un gran libro sobre la importancia del medio ambiente y la necesidad de preservar las reservas naturales, minimizando la contaminación en las ciudades.

Ideal para hablar sobre la importancia de las comunidades, la sabiduría y la fuerza de la naturaleza.



Claudia Blin

Ilustradora y escritora chilena. Estudió Artes visuales en la Universidad Católica de Chile y un diplomado en Ilustración en EINA, Barcelona. Ha ilustrado libros y portadas para Planeta, Santillana y Ediciones B, entre otros. El 2019 fue escogida por el Consejo Nacional de la Cultura para ser parte de la comitiva de autores chilenos del 47 Festival de cómic de Angoulême y la Feria del libro de Guadalajara.

★ Con la colaboración de los científicos del Núcleo Cardio Milenio

VERSOS PARA LA INFANCIA QUE ESPERA

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Claudia Blin

40 páginas

Tapa dura

21 x 21 cm

ISBN: 978-956-9825-15-6

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 9 años

- Niñez
- Abandono
- Familia
- Guerra
- Pobreza



Paulina Jara Straussmann

Luego de su formación en teatro y educación diferencial, ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Ha publicado más de 20 títulos con diversas editoriales, desde que en 2010 publicara su primer libro gracias a la adjudicación de un Fondo del Libro. En 2018 fue finalista del Premio Municipal de Literatura.

Calles repletas, celdas frías, la guerra en un país quizás no tan lejano, una sala de hospital. Estos son algunos de los tantos espacios que conforman este poemario.

La nueva infancia necesita y merece más poesía. Por eso y por su temática, Versos para la infancia que espera es de esos libros que son tan necesarios, porque nos invita a reflexionar en torno a las diferentes formas de la infancia sin la edulcoración que se acostumbra.

¿Cómo suena un arrullo tras las rejas?, ¿cómo intentar descansar bajo el ruido de las bombas? o ¿qué se siente jugar a la ronda entre balaceras? Cada poema refleja realidades ignoradas por el retrato tradicional de la niñez, permitiendo quizás al lector encontrarse a sí mismo, aunque sea en una de todas estas experiencias. Es una voz profundamente maternal la que a través de la poesía nos lleva a explorar vivencias muchas veces invisibilizadas u olvidadas.



Claudia Blin

Ilustradora y escritora chilena. Estudió Artes visuales en la Universidad Católica de Chile y un diplomado en Ilustración en EINA, Barcelona. Ha ilustrado libros y portadas para Planeta, Santillana y Ediciones B, entre otros. El 2019 fue escogida por el Consejo Nacional de la Cultura para ser parte de la comitiva de autores chilenos del 47 Festival de cómic de Angoulême y la Feria del libro de Guadalajara.

EN TU MUNDO

Escrito e ilustrado por María Paz Salas

32 páginas

Tapa dura

25 x 21 cm

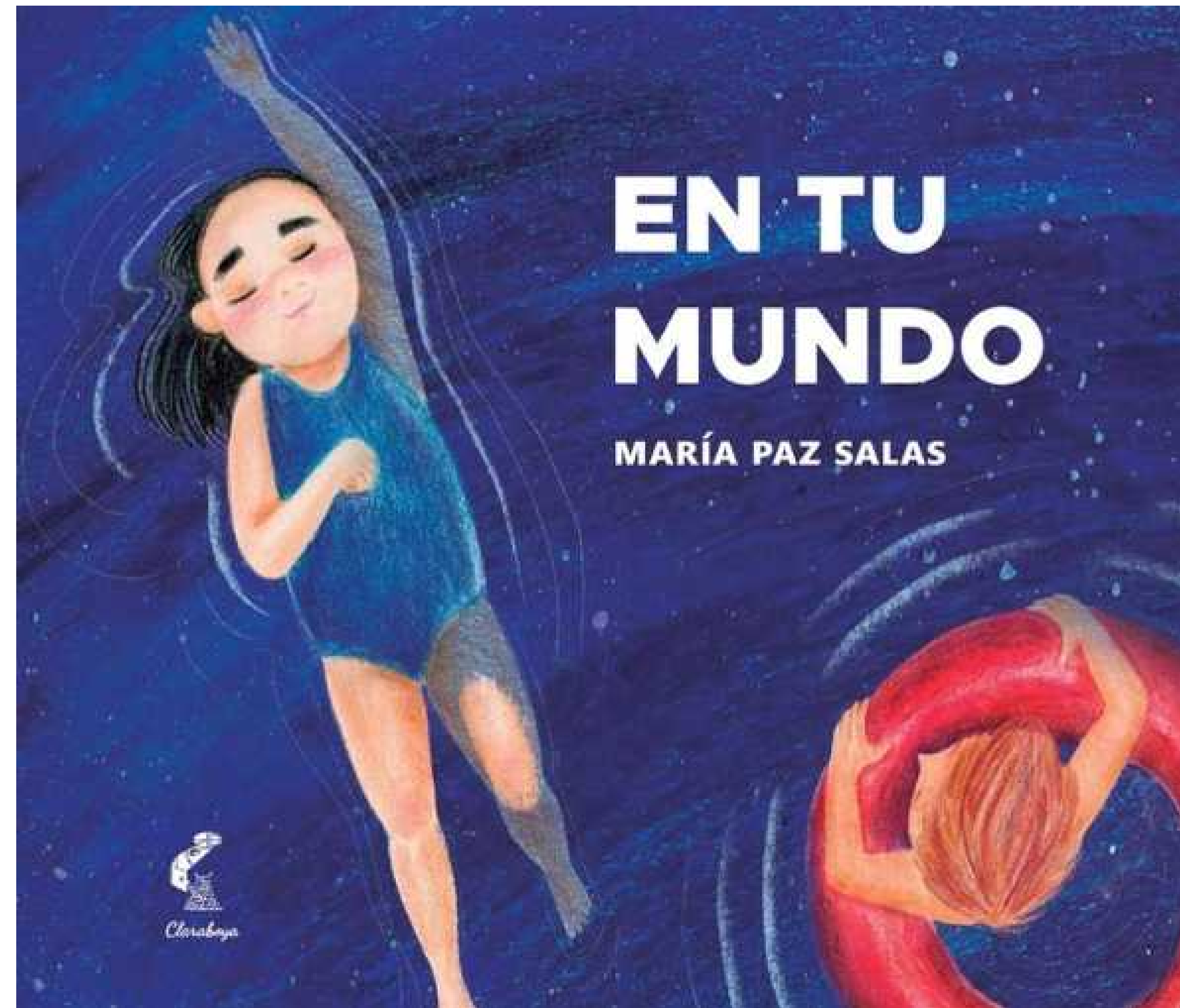
ISBN: 978-956-9825-2

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 7 años

- Discapacidad
- Discriminación
- Amistad
- Humor



En este libro se cuenta la historia de Gaby y Diego, dos niños que gracias a una tarea de la escuela se ven forzados a compartir tiempo juntos. Diego es un niño atlético que subestima a Gaby debido a su silla de ruedas. Al conocerse, descubren que lo que aparentaban ser diferencias irreconciliables no eran más que ideas sin sentido.

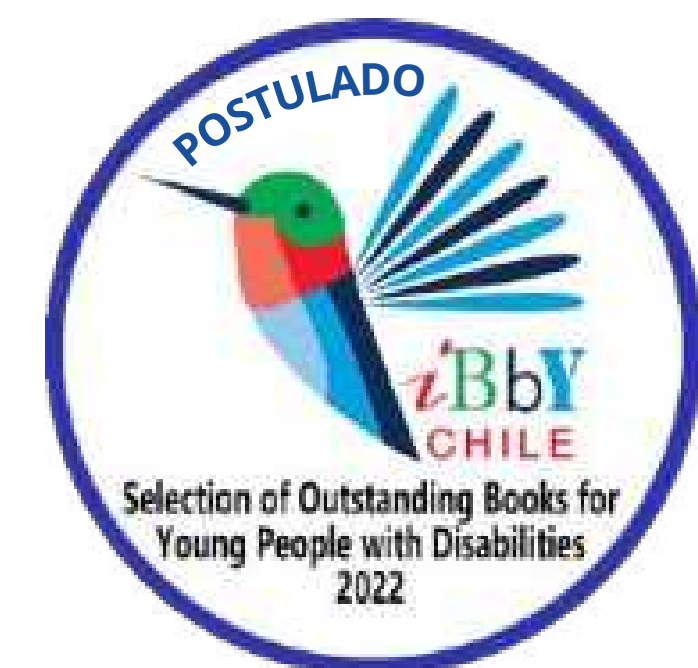
Esta es una historia que invita a pequeños y grandes a replantearnos la visión que tenemos de las personas con discapacidad. Su protagonista tiene una voz propia que le permite expresar su individualidad a través de la imagen, el color y la palabra, lejos de los temores a veces guiados por el paradigma adulto en el que aún prevalecen discursos infantilizantes y capacitistas.

★ Ganador del Fondo para Publicación 2021 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



María Paz Salas

Directora audiovisual con un Diplomado de Ilustración en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado con varias editoriales chilenas y ha sido merecedora de becas de creación del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.



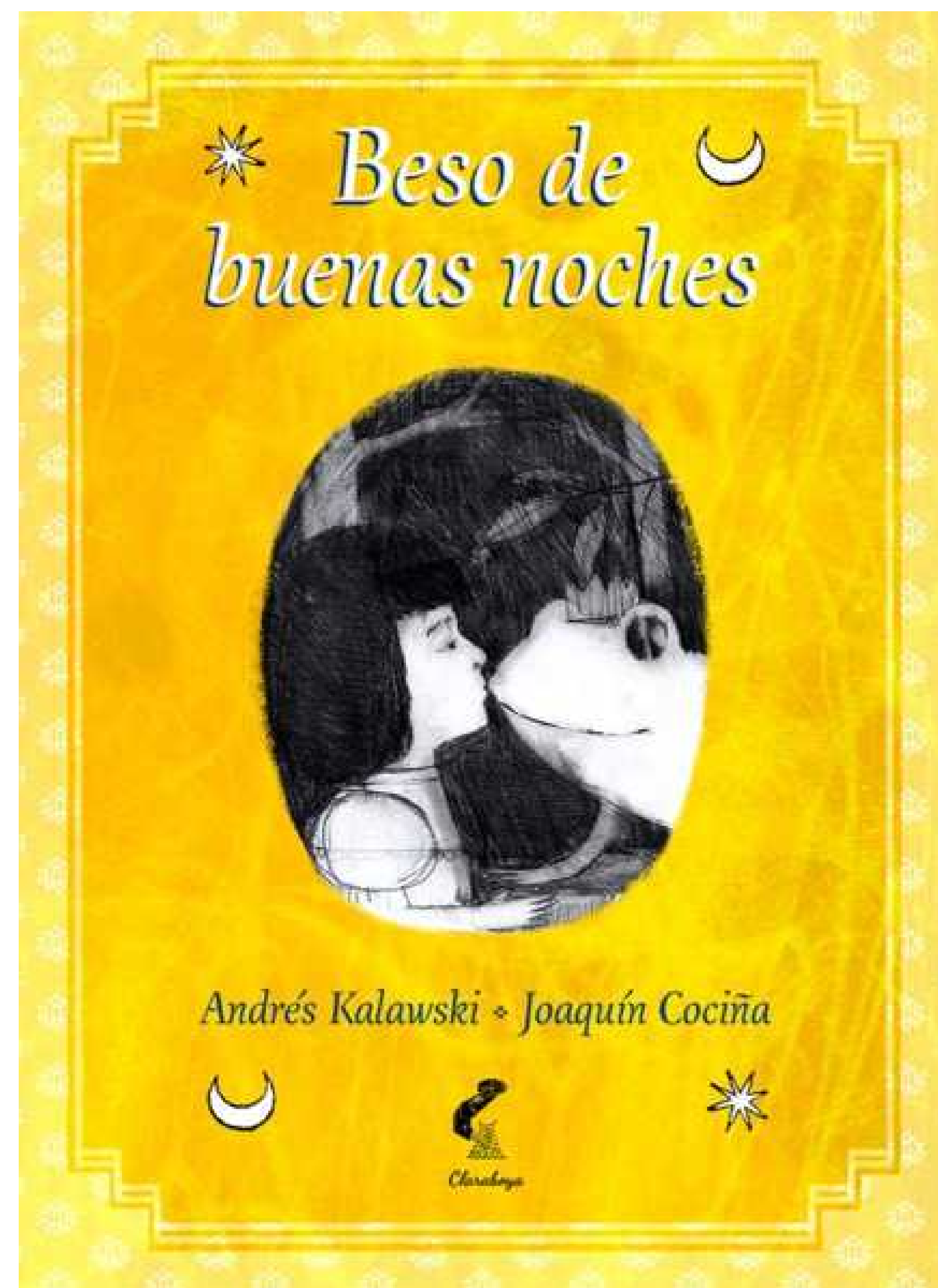
BESO DE BUENAS NOCHES

Escrito por Andrés Kalawski
Ilustrado por Joaquín Cociña

56 páginas
Tapa dura
20 x 26 cm
ISBN: 978- 956 -9825-07-1
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 4 años

- Imaginación
- Empoderamiento
- Fantasía
- Juego
- Sueño



Andrés Kalawski

Dramaturgo, escritor, profesor y guionista, estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica y es candidato a doctor en Historia en la misma casa de estudios, además de ser magíster en Literatura con mención en Teoría Literaria por la Universidad de Chile. Sus textos de teatro han sido premiados en diversas oportunidades, al igual que sus obras de literatura infantil, con galardones como el Premio Marta Brunet y la medalla Colibrí, de Ibbý Chile.

Es la hora de ir a dormir, pero no siempre es fácil. La pequeña protagonista de esta historia ha descubierto que puede transformar las cosas que besa y que eso es muy divertido.

Un relato inteligente con la mirada puesta en el empoderamiento de las niñas y con un guiño a los clásicos infantiles

Un libro para jugar y dejarse llevar por el poder de la imaginación y los besos.



Joaquín Cociña

Artista y director de películas, Licenciado en Artes Visuales, trabaja como escritor, ilustrador y diseñador de telones de teatro. Es parte de la Productora Diluvio. Su película de animación en stop motion, La casa lobo, obtuvo importantes reconocimientos nacionales e internacionales. Sus trabajos han recibido más de una decena de premios en USA, Viena, Zagreb, Suiza y Venecia.

★ Ganador de la Sección Horizontes del Festival de Venecia 2022

YO SOY

Escrito por Gastón Norambuena
Ilustrado por Carolina Garrido

48 páginas

Tapa dura

27 x 21 cm

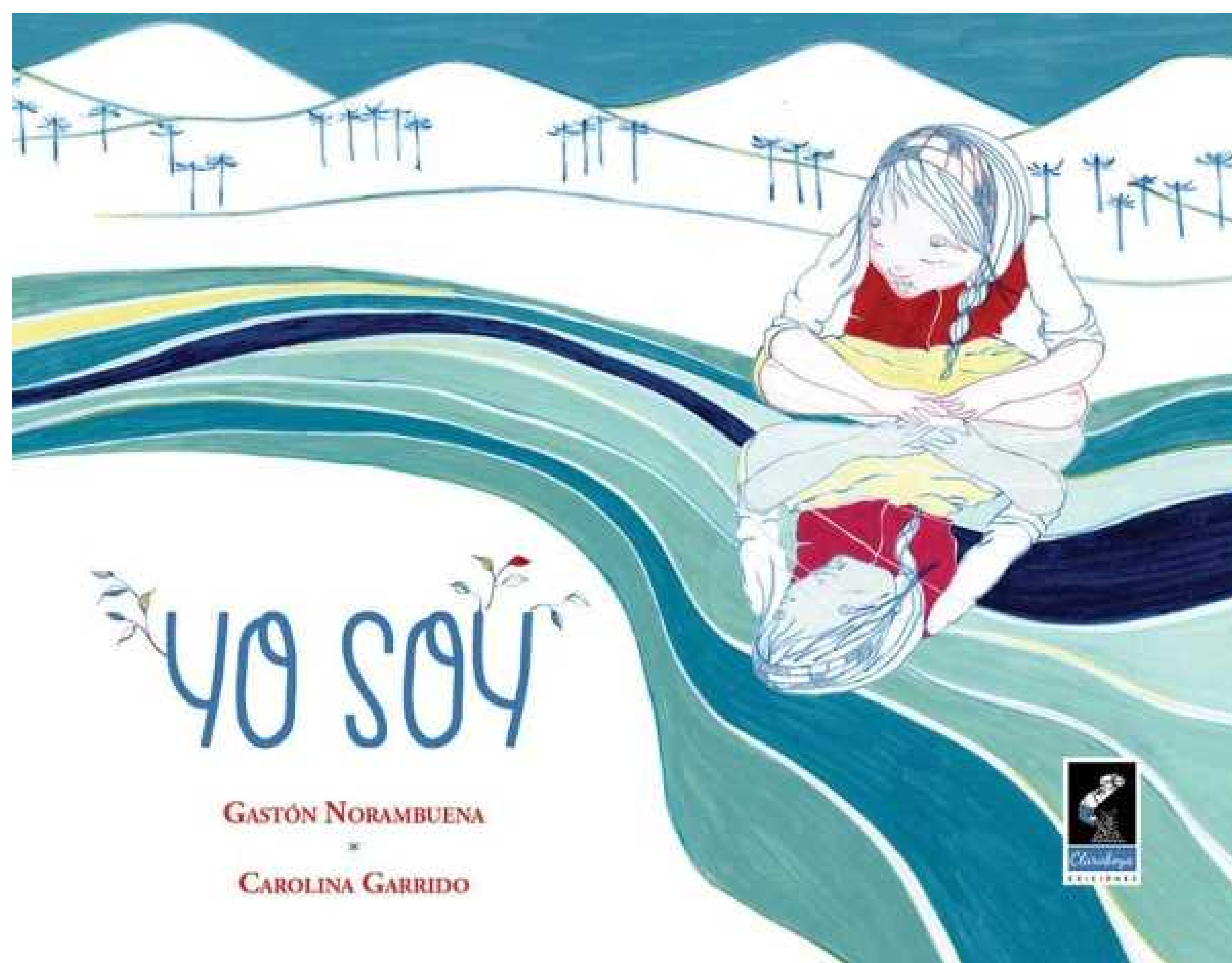
ISBN: 978-956-9825-09-5

Derechos vendidos portugués (Brasil)

E-PUB disponible

A partir de los 7 años

- Pueblo originario
- Infancia e identidad
- Campo - ciudad
- Abuela
- Naturaleza



Gastón Norambuena

Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso y luego en la Universidad Católica de Santiago, es además sonidista, postproductor de audio y compositor musical, participando en numerosos trabajos relacionados a pueblos originarios como las series Paiote, Fiestas Religiosas del Norte de Chile; Ul, Música Mapuche; el largometraje documental Chollywood (mención honrosa en FICIQQ 2017 y seleccionado en la muestra de Música en el Cine de Festival INEDIT, Rubber Film Fest en México y Ficwallmapu en Temuco) y el documental Quele Quele (estrenado el 2019 en la 13 Muestra Cine+Video Indígena del Museo Precolombino).

Esta es la historia del encuentro de la pequeña protagonista con la naturaleza de la que forma parte y la cultura de su pueblo. Una niña mapuche va del campo a la ciudad y en su recorrido nos permite entrever, con sutileza, la manera en que se conforma la identidad.

La huerta, el canto de su abuela, la relación con la naturaleza, el mercado y la voz de los otros niños, quedan enlazados para siempre en el recuerdo de la protagonista y del lector atento.

★ Ganador del Fondo de Creación 2019 y del Fondo para la Publicación 2020 otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile



Carolina Garrido

Arquitecta de la Universidad Católica, ha participado en numerosos talleres de ilustración, acuarela y cuento infantil. En el 2013 obtuvo la Beca Creación del Consejo Nacional del Libro y la Lectura como ilustradora del libro Cof Cof Cof y en el 2014 fue seleccionada para la muestra de ilustradores jóvenes en la Galería Plop. Por último, obtuvo las Becas de Creación y Edición en los años 2019 y 2020 respectivamente, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

PEQUEÑO VERDE

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Gabriela Germain

40 páginas

Tapa dura

18 x 25 cm

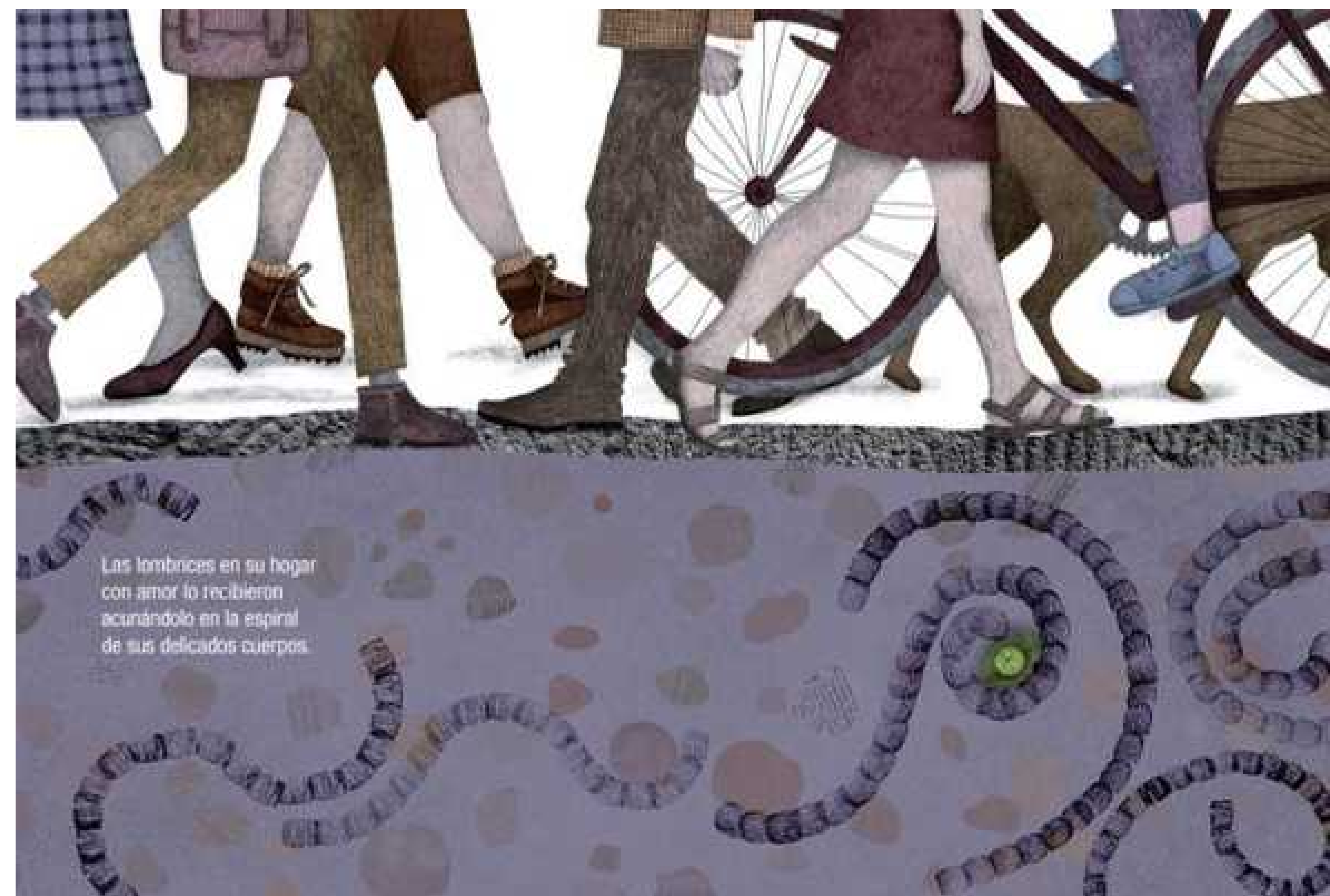
ISBN: 978- 956 -9825- 05- 7

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 5 años

- Contaminación
- Árboles
- Trabajo en equipo
- Voluntad
- Importancia de los bosques



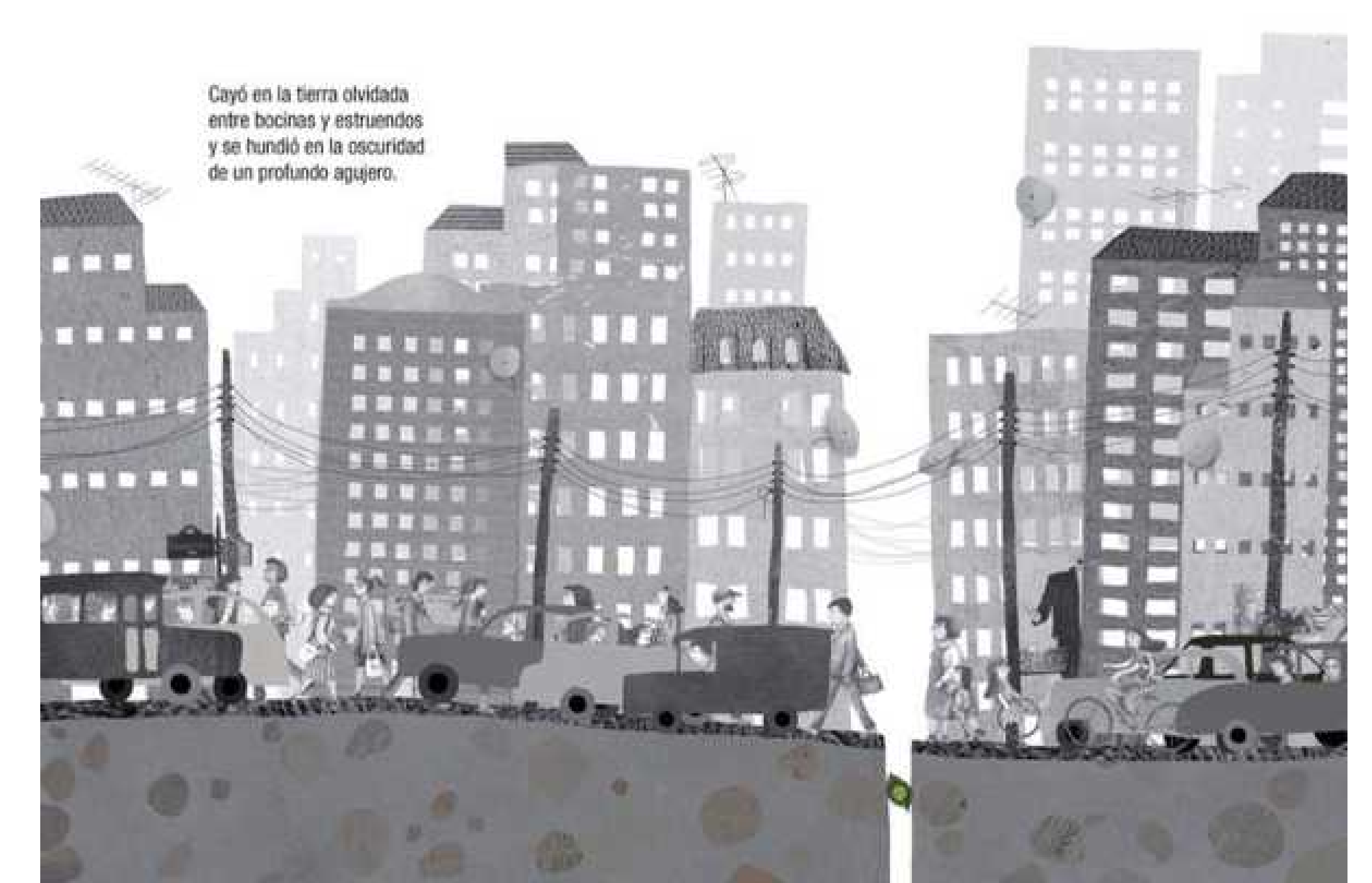
Paulina Jara Straussmann

Luego de su formación en teatro y educación diferencial, ha desarrollado una prolífica carrera centrada en la animación lectora y la narración oral, lo que también la ha llevado a trabajar como experta en la asesoría para bibliotecas escolares. Ha publicado más de 20 títulos con diversas editoriales, desde que en 2010 publicara su primer libro gracias a la adjudicación de un Fondo del Libro. En 2018 fue finalista del Premio Municipal de Literatura.

Una semilla que es llevada por el viento desde el bosque a la ciudad cae justo en la grieta de una calle. La grieta es reparada, y la semilla queda ahí atrapada. Pero el ímpetu de la vida la impulsa, y comienza a crecer y crecer bajo la tierra.

Aprisionada, pero apoyada por bichos como chanchitos de tierra, gusanos y arañas que la empujan, logra atravesar el asfalto y tocar con sus pequeñas hojas el aire y el cielo. Los textos de este libro son rimados, lo que le entrega una musicalidad exquisita a la lectura, con un profundo sentido poético que da cuenta del amor por la naturaleza, los árboles y el ciclo de la vida.

Las ilustraciones aportan luminosidad y juego a los textos, complementándolos con las expresiones de esta pequeña semilla que comienza a vivir ante nuestros ojos. Vemos en su mirada la desesperación por salir al mundo, el agobio al sentirse atrapada, y también la felicidad y la alegría de saberse en compañía.



Gabriela Germain

Diseñadora Gráfica, docente, fotógrafa e ilustradora, con especialización en la Universidad Católica. Ha colaborado con distintas instituciones y sus trabajos han sido publicados en diversos medios, en Chile y en el extranjero.

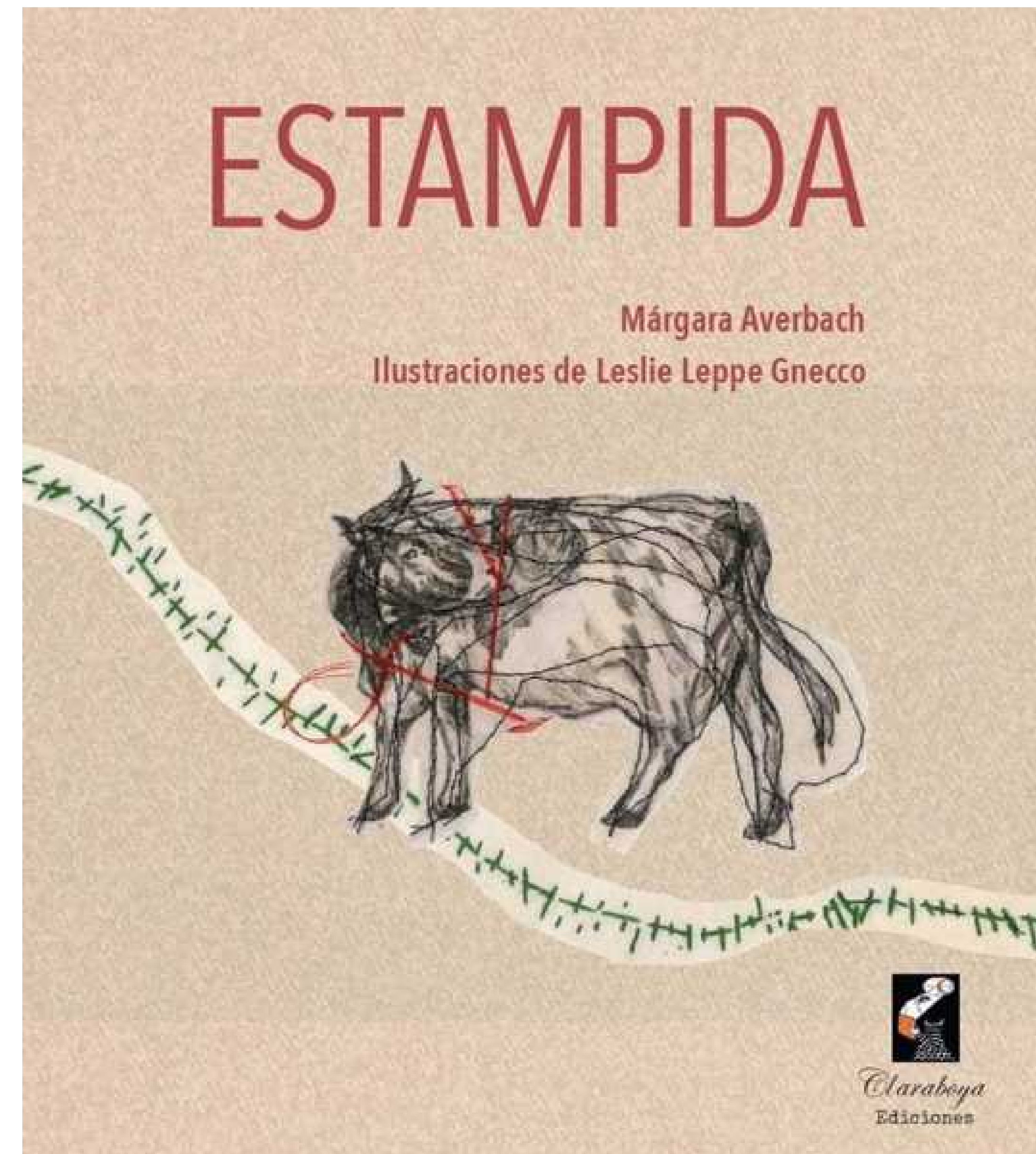
ESTAMPIDA

Escrito por **Márgara Averbach**
Ilustrado por **Leslie Leppe Gnecco**

32 páginas
Tapa dura
18 x 20 cm
ISBN: 978-956-9825-04-4
Derechos disponibles para todo el mundo
E-PUB disponible

A partir de los 10 años

- Ética animal
 - Coraje
 - Libertad
 - Hermandad
 - Autora multipremiada
-

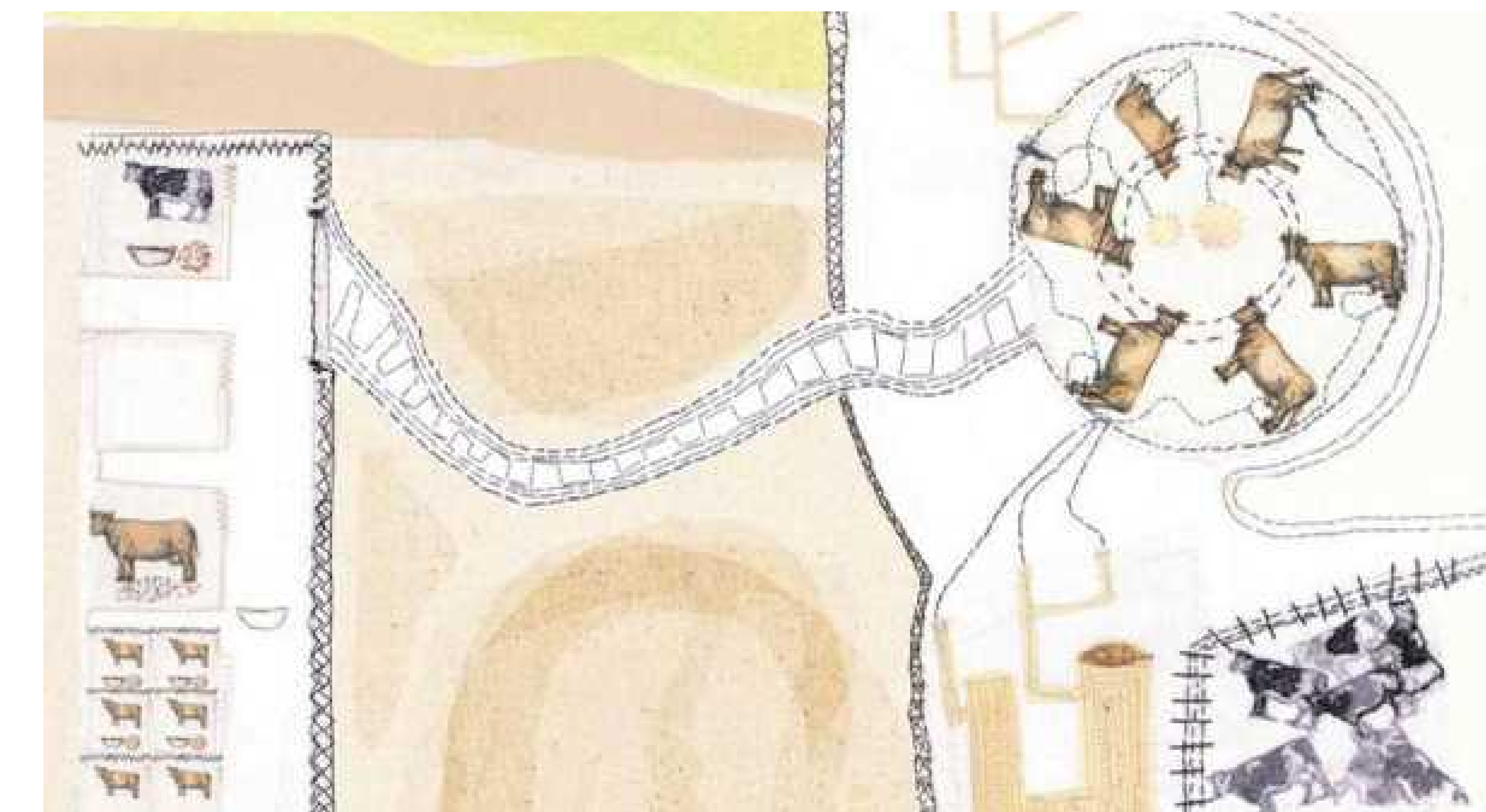


Esta es la historia de Lucinda, una vaca que ama el campo y tiene una buena vida.

Ella conoce cada detalle de las diferentes hierbas en cada estación del año, pero un día las cosas cambian: Lucinda conoce otro mundo, otras vacas y de pronto debe aprender a mirar, a escuchar y a leer los nuevos signos de su existencia. Aunque aún no lo sabe, está a punto de cambiar para convertirse en leyenda.

Estampida es una sutil alegoría sobre la resignación, el miedo, el valor y la libertad.

Las ilustraciones textiles del interior, están cosidas con una puntada certera al texto, para explotar mediante esta técnica todas las posibilidades de la trama y su textura.



Márgara Averbach

Doctora en Letras y Traductora Literaria. Enseña literatura de los Estados Unidos en la UBA y traducción literaria en el Lenguas Vivas J. R. Fernández y en el Lenguas Vivas Spangenberg. En el rubro de la traducción, ganó el Premio Conosur de Traducción de Unión Latina en 2007 y el Premio ALIJA a la traducción de literatura infantil en 2010. En 1992, ganó el Primer Premio del Concurso de Cuentos para Chicos de las Madres de Plaza de Mayo, entre otra gran cantidad de reconocimientos.

Leslie Leppe Gnecco

Trabaja en la creación de ilustraciones para medios editoriales, publicitarios y gubernamentales. Su formación ha sido a través de talleres con maestros, además de cursar el Diplomado de artes y el Diplomado de las artes del papel y el libro de artista, ambos en la Universidad Católica.

CUANDO EL VIENTO SOPLA FUERTE

Escrito e ilustrado por Gabriela Germain

32 páginas

Tapa dura

21 x 21 cm

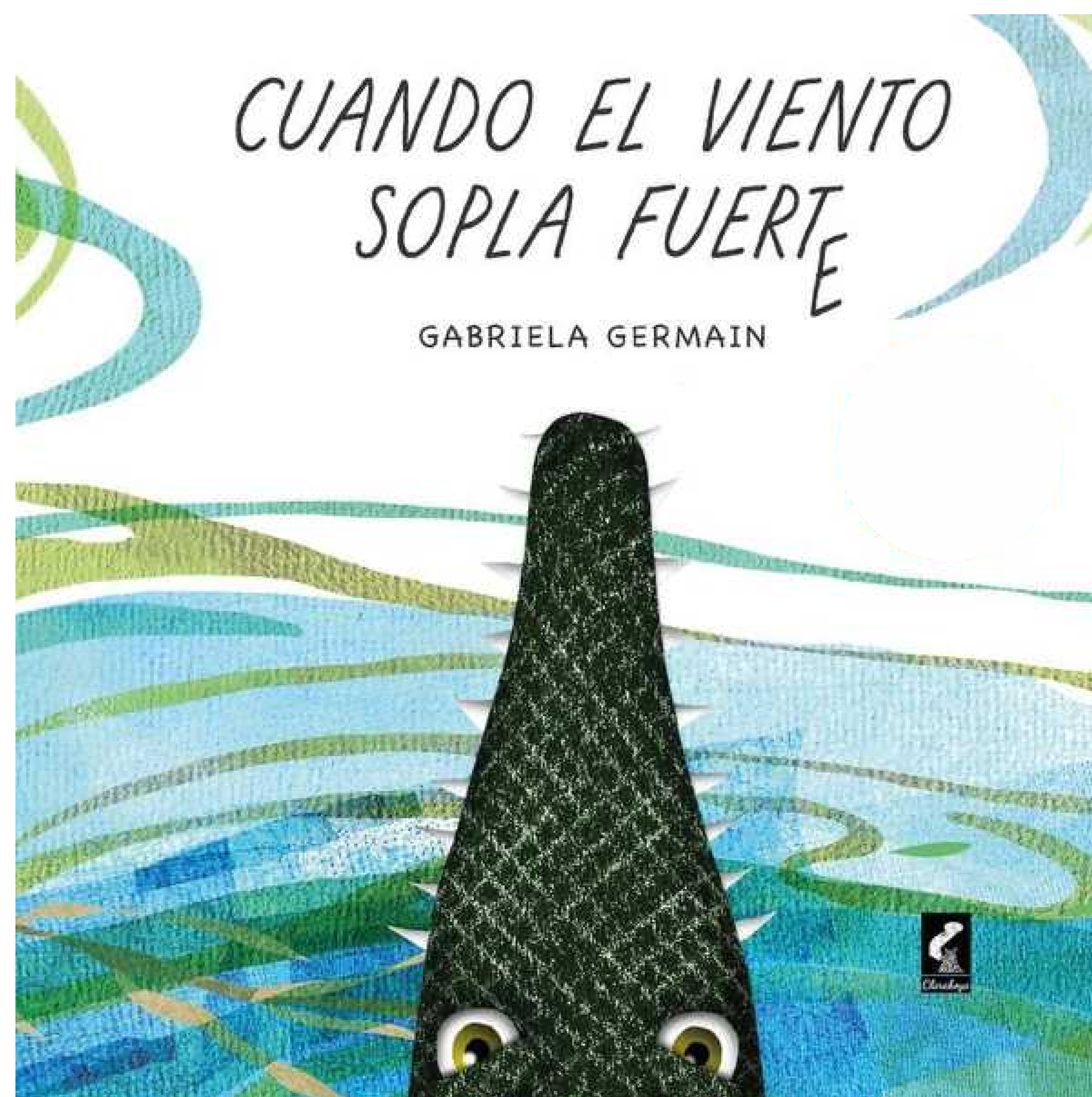
ISBN: 978-956-9825-03-3

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible

A partir de los 4 años

- Aceptación de las diferencias
- Humor
- Contaminación
- Naturaleza
- Vida en comunidad



En este ingenioso libro los animales viven en el pantano atemorizados por la presencia de un cocodrilo que siempre anda solo. Hasta que un día sopla un viento fuerte que trae algo ajeno a esa vida y todo cambia.

Cuando el viento sopla fuerte es un álbum ilustrado ideal para niños pequeños, ya que despierta la conciencia de grupo y el respeto por los ciclos de la naturaleza. Es una historia para creer en las diferencias, en la posibilidad de aceptación y en las segundas oportunidades, en la necesidad de quererse y aceptarse tal cual se es, teniendo claras nuestras diferencias y necesidades.

Las coloridas y expresivas ilustraciones nos sumergen en un hábitat de juncos en movimiento, de árboles imprescindibles, de fondos blancos utilizados sin temor, de cielos cambiantes, de moscas necesarias, ranas, tortugas e hipopótamos que no pueden resultarnos más simpáticos.



Gabriela Germain

Diseñadora Gráfica, docente, fotógrafa e ilustradora, con especialización en la Universidad Católica. Ha colaborado con distintas instituciones y sus trabajos han sido publicados en diversos medios, en Chile y en el extranjero.



DESPUÉS DEL FINAL

Escrito por Laura Junowicz
Ilustrado por María José Arce

32 páginas

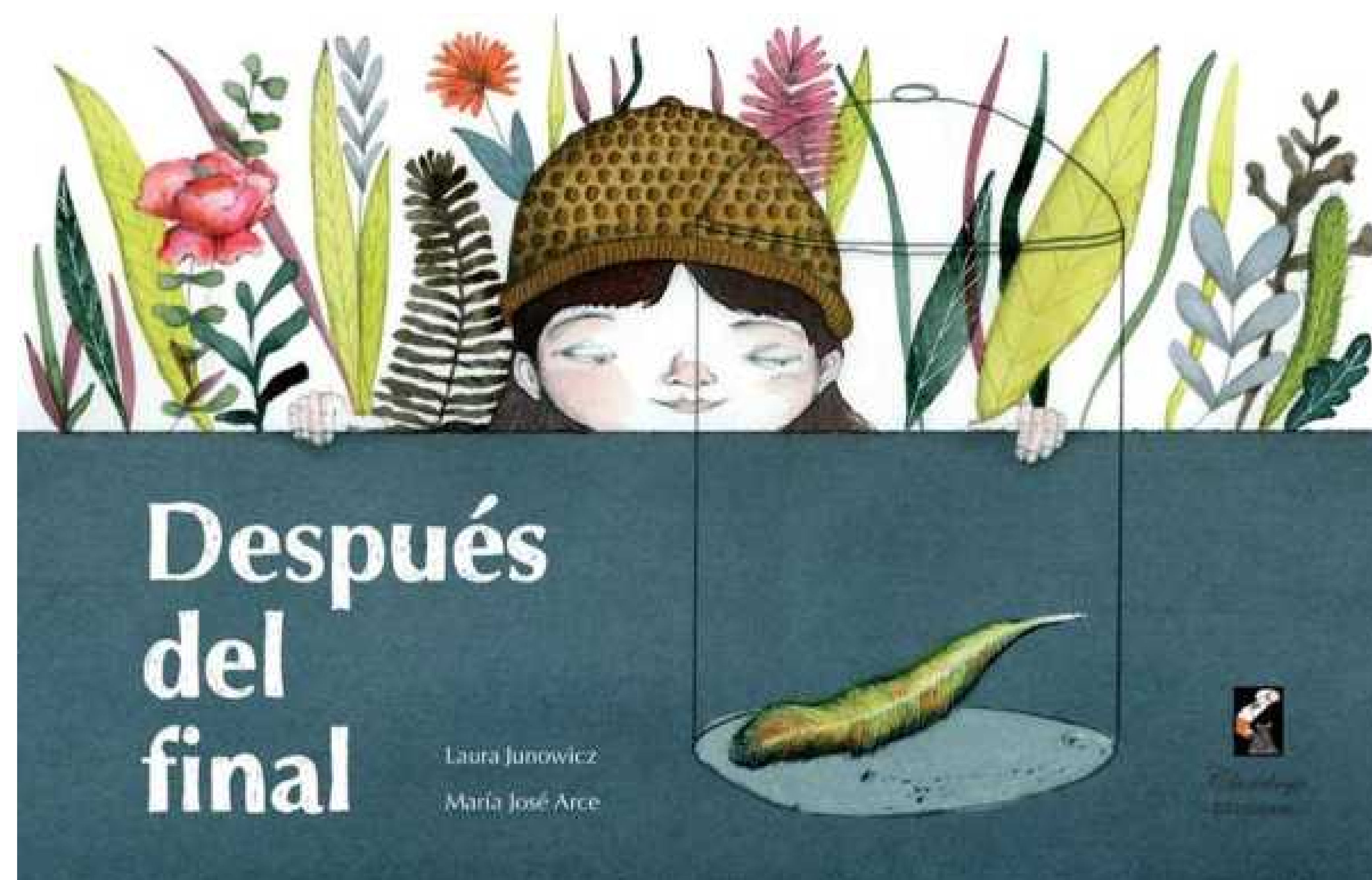
Tapa dura

25 x 16 cm

ISBN: 978-956-9825-02-6

Derechos disponibles para todo el mundo

E-PUB disponible



¿Es posible hacer un libro sobre lo efímero que perdura?

En la profundidad que esconden los espejos cuando nadie está reflejado en ellos, en la felicidad de un aroma familiar lejano, en el dejo que vuelve con un sabor conocido, en la sensación que transmite una caricia que pasó por nuestro cuerpo, en un sonido cuyo eco perdura en el silencio, es donde la autora nos invita a contemplar la vida diaria para que la presencia de lo ausente nos atraviese.

Después del final es un libro álbum para reflexionar qué sucede con las pequeñas cosas, casi imperceptibles, cuando se han ido y es además una invitación para pensar qué sucede cuando un libro termina.

Con una paleta cuidada con maestría, María José Arce conduce al lector, infantil o adulto, a un universo cotidiano y onírico.

A partir de los 5 años

- Pequeños detalles
- Duelo
- Momentos compartidos
- Recuerdos



Laura Junowicz

Licenciada en Letras (UBA) y magíster en Escritura Creativa (Untref), con una especialización docente en Educación por el Arte en IMEPA. Coordina talleres literarios en diferentes ámbitos, donde invita a adolescentes, jóvenes y adultos a explorar la palabra.

Formó parte del colectivo artístico educativo CIEPA y trabaja como correctora y editora para diferentes editoriales (Loqueleo, Planeta, SM, Guadal).

María José Arce

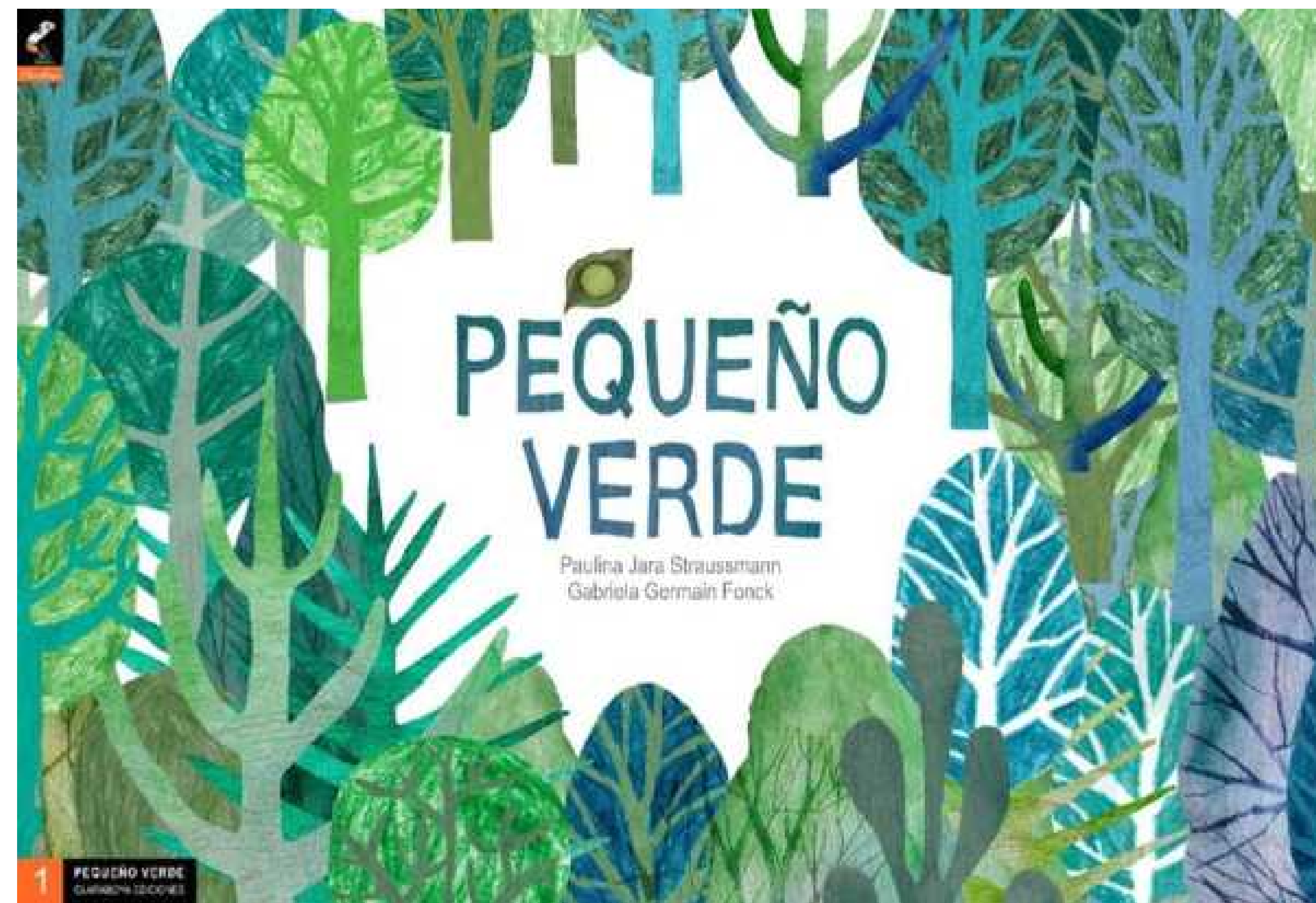
Tras recibirse y trabajar como arquitecta, comenzó a incursionar en estudios de ilustración tanto en Chile como en Barcelona. Fue ganadora del concurso de ilustración Latinoamericana categoría Chosen AI AP, Nueva York, en el año 2013. En 2015 expuso en Women in innovation, en Cernobbio, Italia.



DISPONIBLES PARA KAMISHIBAI

PEQUEÑO VERDE

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Gabriela Germain



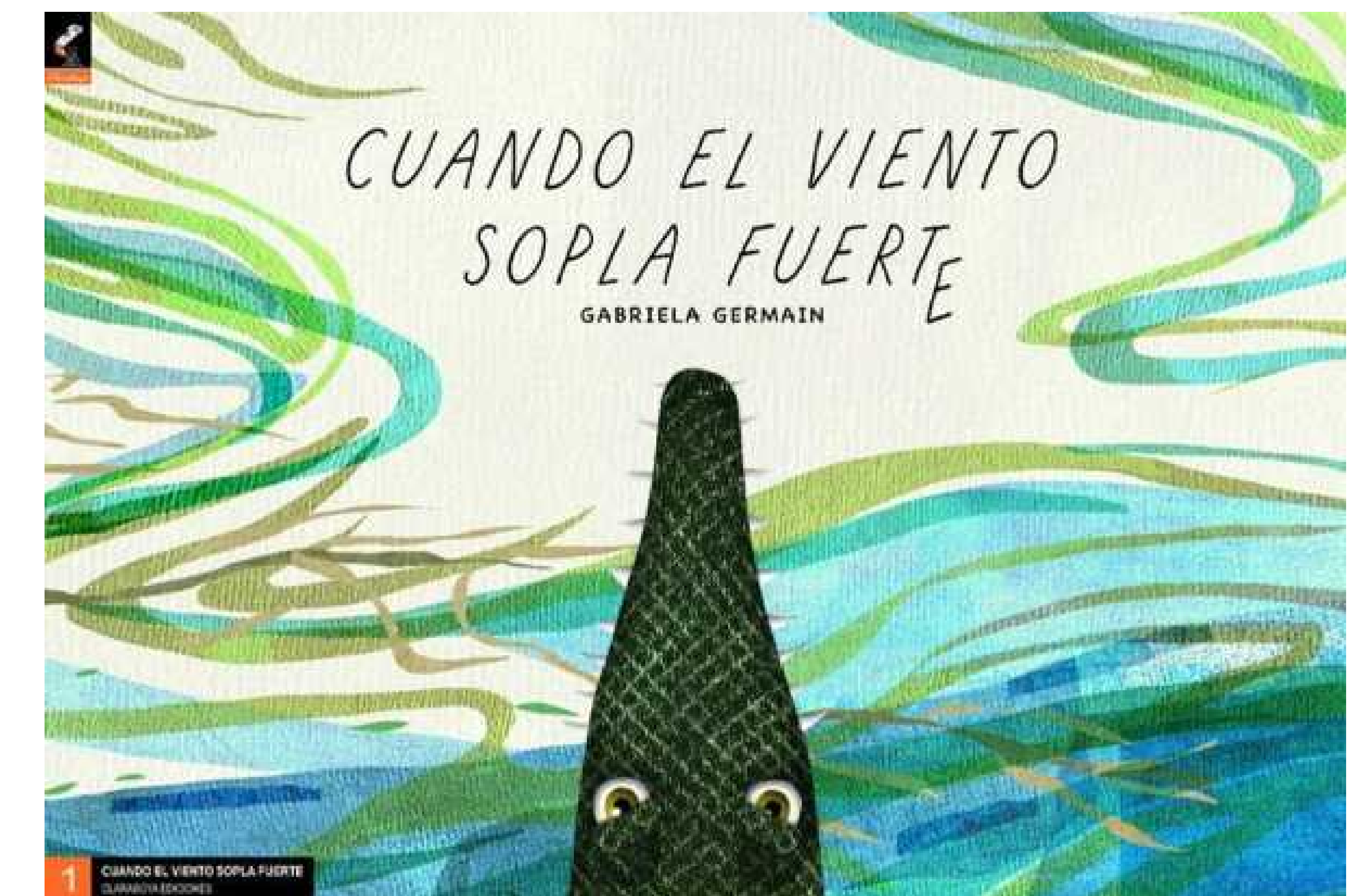
¡QUE SE BAJEN LOS HUMANOS!

Escrito por Paulina Jara Straussmann
Ilustrado por Gabriela Germain



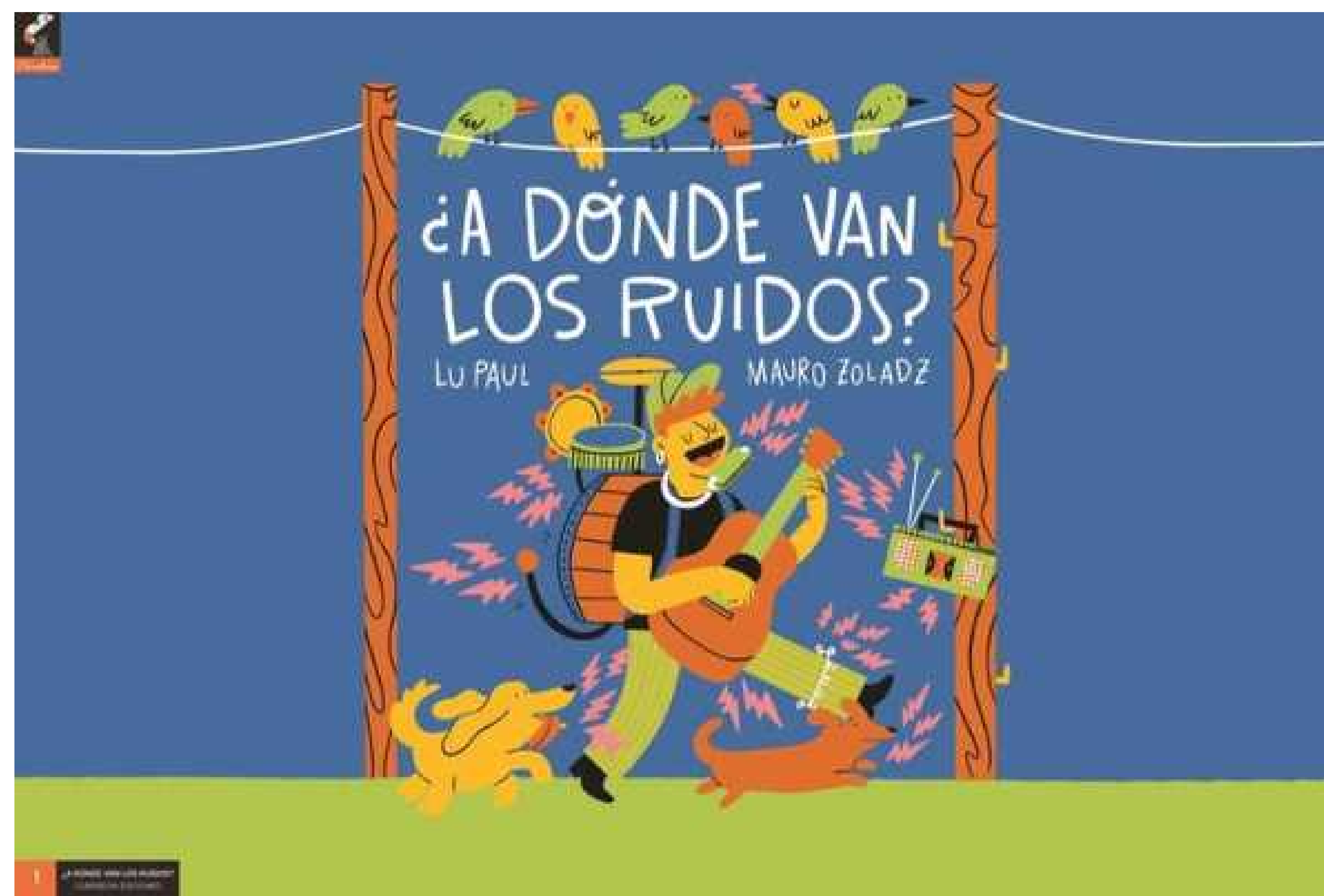
CUANDO EL VIENTO SOPLA FUERTE

Escrito e ilustrado por Gabriela Germain



¿A DÓNDE VAN LOS RUIDOS?

Escrito por Mauro Zoladz
Ilustrado por Lu Paul



LOS INVISIBLES

Escrito por Valeria Mari
Ilustrado por Francisca Silva





DERECHOS EN EL EXTRANJERO:

Birds of a Feather Agency

Patrícia Guerreiro Nunes

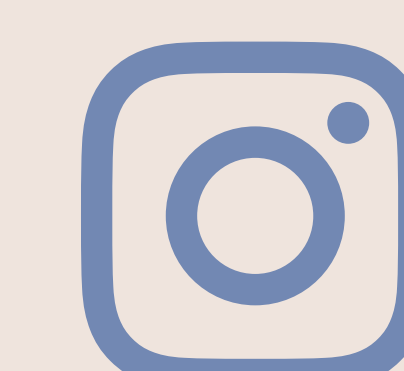
patricia@birdsofafeatheragency.com



www.claraboyaediciones.com



consultas@claraboyaediciones.com



[@claraboyaediciones](https://www.instagram.com/claraboyaediciones)